

en el volumen *Cuentos de la Felguera*, Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo, 1983.

Los otros viajes, en VIII Premio de narraciones breves “Antonio Machado”, Madrid, Renfe, 1985.

Una rosa pálida y perfumada, publicado en una antología editada por Sara Navarro, Madrid, 1986, y reeditado en Madrid, Diptongo, 1994.

Retraso providencial, en X Premio de narraciones breves “Antonio Machado”, Madrid, Renfe, 1987.

La oruga metálica, en XI Premio de narraciones breves “Antonio Machado”, Madrid, Renfe, 1988.

Aproximación a la tristeza, en *El resplandor del invierno y diez cuentos más*, Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1988.

Área de servicio, Madrid, en *Área de servicio y diez cuentos más*, Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1990.

3. Ensayo

El Papa Bueno y los enfermos, Zaragoza, Hechos y Dichos, 1964.

La deshumanización del campo, Barcelona, Península, 1966.

Narrativa española, Madrid, Epesa, 1970.

Radiografía de una sociedad promocionada, Barcelona, Plaza-Janés, 1970.

Minusválidos, Barcelona, Plaza-Janés, 1971.

Crónicas de nuestro tiempo (artículos), Madrid, Cunillera, 1972.

Francisco Lozano (monografía), Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.

Crónicas de andar y ver España (viaje), Madrid, Sala, 1973.

España no hay más que una, Madrid, Sala, 1973.

Albacete, tierras y pueblos (crónica), Albacete, Caja Rural, 1983.

Lo que el tiempo se llevó, Murcia, Nausícaä, 2004.

4. Traducciones y antologías

Sin lugar a dudas, la obra que más atención despertó en su momento fue *Equipaje de amor para la tierra*, la cual apareció traducida en Alemania (Recklinghausen, 1967 y 1973), Bulgaria (Sofía, 1968) y Checoslovaquia (Praga, 1974).

Algunos fragmentos de dicha novela fueron recogidos en una antología, *Lecturas españolas*, publicada por la Universidad de Moscú en 1973 (pp. 90-95). Otro tanto sucede con un ensayo de Gisbert Krauz