

titulado *Christliche Dichtung heute* (Paderborn, 1975, pp. 16-55) y con sendos libros de español –*Pueblo 2* y *Pueblo 3*– editados por la librería Armand Colin de París en 1967 y 1972, respectivamente.

Por otro lado, el cuento “Lluvia de otoño”, de *Papeles amarillos en el arca*, figura en una antología búlgara de 1979, en la que se recogen textos de autores españoles como Miguel de Unamuno, Ramón María del Valle-Inclán, Vicente Blasco Ibáñez, Pío Baroja, Juan Goytisolo, Jesús Torbado y el propio Rodrigo Rubio.

Finalmente, en el capítulo primero del libro *Usos y estilos del español moderno* (Londres, 1977), su autor, Leo Hickey, se hace eco de un artículo periodístico publicado por Rubio en el diario *Ya*, el 7 de junio de 1973, bajo el título de *Desconocido hermano*.

## 5. Premios literarios

Fruto de esta amplia obra literaria ha sido el gran número de premios y menciones obtenidos desde que en el año 1960 consiguiera el primer premio de las Fiestas de la Vendimia de Requena con un artículo sobre el cultivo de la vid. A partir de entonces, los premios se fueron sucediendo uno tras otro, a veces a un ritmo vertiginoso, hasta configurar la siguiente nómina:

Finalista del Premio **Valencia** (1960), con su novela *Días lejanos*, embrión de *Un mundo auestas*.

**Gabriel Miró**, convocado por el Ayuntamiento de Alicante (1961), con la novela *Un mundo auestas*.

**Ateneo de Valladolid** (1962), por su novela corta *La feria*.

**Selecciones de Lengua Española**, de la editorial Plaza-Janés (1963), por *La tristeza también muere*.

**Planeta** (1965), con *Equipaje de amor para la tierra*.

**La Estafeta Literaria** (1969), por el cuento *Las paredes lloran en silencio*.

**Álvarez Quintero**, de la Real Academia de la Lengua (1970), por el libro de cuentos *Papeles amarillos en el arca*.

**Jauja**, patrocinado por la Caja de Ahorros de Valladolid (1971), por el cuento *Piedras de colores*.

**La Felguera**, organizado por la Sociedad de Festejos de San Pedro (1972), con el cuento *Penúltimo invierno*.

**Biblioteca Gabriel Miró**, patrocinado por la ya desaparecida Caja de Ahorros del Sureste de España (1975), con el cuento *Vida y muerte de una extraña flor*.