

Publica el Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”, en su serie “Estudios”, el libro de Emilia Cortés *El cine en Almansa en el siglo XX*. Esta publicación viene a sumarse a otras con las que este organismo, dependiente de la Diputación de Albacete, levanta, ladrillo a ladrillo, la investigación de la historia cultural de la provincia a través del tiempo.

Emilia Cortés, investigadora relevante en el campo de los estudios culturales y almanseña de adopción, autora de numerosos artículos sobre cine, (auto)biografía, cuento folklórico y coeditora reciente del epistolario entre Juan Guerrero y Zenobia Camprubí, detiene aquí su mirada siempre inquisitiva en la actividad cinematográfica en Almansa durante el pasado siglo XX, y con resultados ciertamente admirables. Como acertadamente apunta la escritora Clara Sánchez en el prólogo de este libro, sus páginas desprenden “perseverancia, rigor, trabajo y, sobre todo, amor por lo que hace”. Todo lo que tenga relación con el cine en la ciudad, desde un edificio hasta un cineclub, un programa de mano o un documento legal, es investigado minuciosamente hasta extraerle el jugo con el que poder reconstruir de manera lo más completa posible la historia del séptimo arte en la ciudad de Almansa.

Las referencias al cine en Almansa antes de esta investigación eran escasas: apenas alguna alusión a las primeras proyecciones y a los barracones donde se efectuaban en la *Historia de Almansa* que Pérez y Ruiz de Alarcón publica en 1949 y poco más. La actividad cinematográfica en la ciudad, sin embargo, era frecuente desde comienzos del siglo como atestiguan, por ejemplo, los 5.500 programas de mano de la colección de Aurora Albertos Martínez, punto de partida de la investigación de la profesora Cortés. A partir de estos programas de mano la autora ha realizado sus pesquisas en el Archivo Histórico Municipal de Almansa, en el Archivo del Ayuntamiento de la misma ciudad, en el Archivo Histórico Provincial de Albacete, en el Histórico Nacional de Madrid, en el Archivo del Registro