

Las pinturas se distribuyen por toda la pared del fondo del abrigo, formando un friso de 3,60 m de longitud y a una altura media respecto al suelo de 0,50 m. De derecha a izquierda los motivos que documentamos son:

Figura 1: Posible figura humana femenina. Conserva la cabeza, de forma triangular, el arranque del cuerpo y en la parte inferior lo que sería la falda, de tipo globular. Mide 20,3 cm. Color rojo, Pantone 201 U².

Figura 2: Restos de pigmento.

Figura 3: Restos de pigmento. Muy próximos a la figura de mujer (fig. 1), pudieron estar relacionados con ella.

Figura 4: Restos de la figura de un cuadrúpedo. Tan sólo conserva los cuartos traseros. Mide 3,5 cm. Color rojo, Pantone 180 U.

Figura 5: Restos de pigmento.

Figura 6: Restos de pigmento.

Figura 7: Restos de pigmento. Los trazos conservados podrían pertenecer a la figura de un cérvido, y formarían parte de la cornamenta y del cuerpo del animal. Mide 8 cm de ancho y 5,5 cm de alto. Color rojo, Pantone 188 U.

Figura 8: Restos de la figura de un cuadrúpedo. Sólo conserva parte del cuerpo. Mide 4,9 cm de ancho y 1,9 cm de alto. Color rojo, Pantone 180 U.

Figura 9: Restos de la figura de un cuadrúpedo. Mide 5,8 cm de ancho y 3,3 cm de alto. Color rojo, Pantone 209 U.

Figura 10: Cuadrúpedo. Conserva los cuartos traseros y la mayor parte del cuerpo. Mide 4,2 cm de ancho y 2,1 cm de alto. Color rojo, Pantone 209 U.

Figura 11: Restos de pigmento. Se aprecian numerosos puntos aislados de color que pudieran pertenecer a una misma representación, de tipología indeterminable. Color rojo, Pantone 188 U.

Figura 12: Trazo oblicuo y rectilíneo, bifurcado en su tercio inferior y superpuesto a la figura núm. 13. Mide 9 cm de longitud, mostrando un grosor medio de 1 mm. Color rojo, Pantone 188 U.

Figura 13: Cuadrúpedo esquemático. Muy tosco en sus formas, conserva un cuerpo alargado con una cabeza grande de la que parten dos trazos largos que se podrían interpretar como orejas más que como cornamenta. Mide 20,4 cm de ancho y 18,8 cm de alto. Color rojo, Pantone 180 U.

Figura 14: Superpuesto a la figura núm. 13, se trata de restos de pigmento que, con muchas reservas, pudiéramos considerar pertenecientes a la figura de un cuadrúpedo, sobre todo si aceptamos como cornamenta los dos trazos alargados de desarrollo vertical que vemos en la parte superior de la figura, exenta de la núm. 13 a la que ya no se sobrepone. Color rojo, Pantone 188 U.

Figura 15: Restos de pigmento.

Figura 16: Grupo de tres figuras humanas masculinas. Su tamaño varía entre los 2,5 cm y 3,5 cm. Color rojo, Pantone 188 U.

² Para la descripción del color hemos utilizado comparativamente las Tablas de Color *Pantone Color Formula Guide*, 18 th, New Jersey, 1986/87.