

Sextas (1999)

Se desarrollaron entre el 17 y el 21 de mayo, en el Teatro Principal, con el lema de *Prensa y literatura almanseñas*, y de forma paralela se pudo visitar una exposición dedicada a publicaciones periódicas editadas en Almansa. A destacar la presencia de Joaquín Díaz, folclorista, musicólogo y director del Centro Etnográfico de Urueña (Valladolid), y la escritora Alicia Jiménez Barlett³⁶.

Séptimas (2000)

Con el título de *Música y músicos almanseños* se celebraron desde el 17 al 21 de mayo en el Teatro Principal de Almansa³⁷. Se clausuraron con un desfile cívico que transcurrió desde la Rambla de La Mancha hasta la Corredera, donde fue descubierta una placa conmemorativa en el lugar en que se hallaba la casa-taller del organero José Llopis Meseguer, y un concierto ofrecido por la Banda y Coro de la Sociedad Unión Musical, que interpretó obras de diferentes músicos almanseños.

Octavas (2001)

Tuvieron lugar en el Teatro Principal desde el 21 al 25 de mayo, se anunciaron con el título *Batalla de Almansa* y sirvieron, aparte de incrementar el conocimiento del grave episodio histórico³⁸, para preparar la conmemoración del tricentenario el 25 de abril de 2007. Al encuentro de especialistas se sumó una muestra con fondos documentales y bibliográficos relacionados con la Batalla, que pudo verse en el vestíbulo del Teatro Principal.

Novenas (2002)

En un ejercicio de diversidad temática, propio de planteamientos científicos y democráticos, el debate se llevó hacia la cuestión de la *Arquitectura religiosa en Almansa*. También en el Teatro Principal, desde el 20 al 24 de mayo, se reunieron importantes especialistas para tratar aspectos de la arquitectura gótica, de la iglesia de Santa María de la Asunción, el Convento Franciscano, el arte agustiniano o el Santuario de Nuestra Señora de Belén³⁹. Como interesante actividad complementaria, los asis-

³⁶ Ver "Prensa y literatura almanseñas. Mayo 1999", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, núm. 3 (Mayo de 2002).

³⁷ Las actas se editaron con el título de "Música y músicos almanseños. Mayo 2000", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, núm. 4 (Noviembre de 2003).

³⁸ Al título inicial se le añadió una significativa frase: "La Batalla de Almansa. Un día en la Historia de Europa", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, núm. 5 (Septiembre de 2004).

³⁹ "Arquitectura religiosa en Almansa", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, núm. 6 (Noviembre de 2006).