



Figura 10. Inscripción procedente de Lezuza conservada en el Museo de Murcia.



Figura 11. Dibujo del sarcófago de Ontur realizado por S. de los Santos Genet y fechado en Córdoba en 1960 (Museo de Albacete).



Figura 12. Fotografía de la inscripción de Pedro Andrés tomada en el momento del hallazgo y conservada en el Museo de Albacete.