

- 30 — Sí los habrás visto, conde, sí los habrás visto ya;
tres hijos tienes conmigo, no me los puedes negar.—
32 El conde al oír aquello al suelo cayó mortal.⁹
Sale la novia de adentro como un perrito a ladrar:
34 — ¡Es usted el diablo, señora, o lo viene usted a buscar?
— No soy el diablo, señora, ni Dios lo permita tal,
36 que el rey-conde es mi marido y me lo vengo a llevar.
El vino que tengáis traído lo podéis entabernar,¹⁰
38 el pan que tengáis cocido a los pobres podéis dar,
las joyas y los anillos en besos y abrazos van,
40 que el rey-conde es mi marido y me lo vengo a llevar. —

II-4

Versión de Quintanar del Rey¹ (Cuenca) dicha por Julián Escribano, de 43 años.

Recogida para mi colección por Esperanza Soler Sanchiz en mayo de 1978.

- Ya se publica la guerra, ya se manda publicar
2 que el hijo del rey, señores,² se ha tenido que marchar.
— Condesa, si a los ocho años no vuelvo³ tú te puedes marchar⁴.—
4 Ya se pasan ocho años y para los nueve van;
un día estando comiendo su padre le hablaba ya:
6 — ¡Por qué no te casas, hija, por qué no te casas ya,
si el hijo del rey-conde sabe Dios vivo no está?
[.....]
8 Ponte un vestido de seda y encima un triste sayal,
ves de villita en villita, ves de ciudad en ciudad.—
10 A la entrada de un monte y a la salida de un lugar
se encuentra con unos caballos que vienen a apacentar.
12 — ¡De quién son esos caballos que vienen a apacentar?

9. Vid. ER, pág. 264 (Barrax, Lezuza, etc.).

10. Esta palabra no figura en el DRAE, pero por el contexto debe significar 'vender en (o a) una taberna'. Aparece en las versiones del RT números VII. 139 y 140, de Mesones, en la V. 242 (provincia de Castellón), V. 253 (provincia de Guadalajara) y VII. 131 (facticia representativa de la tradición toledana, murciana y aragonesa mayoritaria).

Versión II-4

1. Sobre versiones varias de un mismo lugar, vid. ER, págs. 281-283.
2. En la primera recitación dijo *rey-conde*.
3. En la primera recitación dijo *vengo*.
4. Debe decir *casar*.
5. Verso omitido en la primera recitación y recordado en la segunda.