

Los puntos de muestreo (fig. 8) han sido los siguientes:

- Arroyo de Pontezuelos a su salida de la laguna, tanto en ambientes lóticos donde domina *Potamogeton coloratus*, como en ambientes leníticos, constituido por una poza profunda de aproximadamente 5 x 5 m y 1,5 m de profundidad.
  - Canales y charcas someras de la zona sur, junto al arroyo, donde dominan las praderas de carófitos.
  - Interior del carrizal-masegar, en la zona este.
  - Arroyo de Pontezuelos antes de entrar a la laguna, donde abundan los carófitos y *Cladophora sp.*
- **Laguna de los Patos** (Cuenca Hidrográfica del Segura, Hellín) (fig. 10). Se trata de una antigua cubeta de unos 200 m de diámetro que se ha acondicionado como laguna artificial donde se vierten aguas residuales urbanas procedentes de Hellín. A pesar de ello, el abundante desarrollo del carrizal y la capacidad autodepuradora de la laguna ha permitido el establecimiento de una avifauna rica en especies. Los ambientes muestreados han sido dos:
    - Carrizo y anea en la orilla oeste.
    - Playa y pradera de juncos en la orilla norte.

## METODOLOGIA

El muestreo rutinario (Ribera & Aguilera, 1995) se ha realizado, para la mayoría de lagunas, durante tres prospecciones en los meses de septiembre y diciembre de 1997, y mayo de 1998. Para la captura de los especímenes se han utilizado dos mangas entomológicas de 1 mm y 250 mm de luz de malla y un colador de cocina, con el fin de acceder a la mayor variedad de sitios existentes. En cada lugar se muestreó utilizando el método de unidad de esfuerzo (Montes & Ramírez-Díaz, 1978) y de manera estratificada, es decir, de forma proporcional en los diferentes microhábitats observados, y siempre teniendo en cuenta los lugares donde se suelen encontrar habitualmente los grupos estudiados (vegetación acuática, helófitos, zonas de playa, zonas de corriente, pozas, ambientes temporales y permanentes, etc.).

Al mismo tiempo, y además de caracterizar ambientalmente cada estación de muestreo (ver figuras 1-10), se tomaron medidas puntuales “in situ”