

Pedro Manrique conde de Paredes y a su hixo Don Rodrigo y a quien huviese de heredar su casa, con los privilegios de nombrar justicias, alcavalas, tercias y otros muchos, por haverlas dicho conde ganado a fuerza de armas (al rey de Portugal que dicen las tenia usurpadas) mas esto no se por cierto. Está esta villa a la parte del norte y aunque en lo alto de un cerro, goza una situacion llana, siendo las pocas calles que tiene apacibles por su piso. Sus edificios no son de los mejores, pero capaces para el trafico de la labor en que todos los vecinos se ocupan. Disfruta un temperamento muy frio pero saludable pues no se experimentan enfermedades contagiosas y solo algunas tercianas por el mes de agosto, siendo muy faciles de quitar y cediendo a la primera o la segunda sangria. Acredita tambien la saluvidad de este pueblo el corto numero de difuntos que cada año hay, pues en el de ochenta y tres hubo ocho grandes y seis parvulos, en el de ochenta y quatro hubo once cuerpos grandes y cinco parvulos. Hallase esta villa en el corazon de la sierra de Alcaraz, en lo mas elevado de toda ella y donde hacen las aguas su division para Murcia y Sevilla. Tiene una vega muy hermosa que tendra tres quartos de legua de largo muy apacible para la labor y para formar de ella una hermosa huerta si las gentes se dedicaran al plantio de moreras y otros arboles frutales. Riegan esta vega por el mediodia y poniendo quatro arrosios que aunque no muy avundantes son suficientes para el riego de las tierras que caen a esta parte. Llamanse estos rosos el primero del Batan por haver havido en la antigüedad un batan en este sitio, tiene su origen de unos cerros que llaman la Hloia del Santo y esta entre poniente y norte. El segundo se dice de la Ortizuela que toma principio en los montes que llaman las Almenaras y Peñas del Aguila camino de esta villa para Alcaraz y esta a la parte del poniente. El tercero se denomina del Ojuelo que cae a la parte de poniente como los cerros de donde toma su origen que son el Padron de Bierservida y Crucetas de la misma. El quarto se dice de la Deesa que cae de la parte del mediodia y se forma de las aguas que derraman unas copiosas fuentes que hay en esta parte.

Por el norte riegan esta misma vega otros quatro arrosios no muy avundantes pero suficientes para el regadio de las tierras de esta parte. El primero se llama de la Celada, tiro y medio de vala del puebló que vaxa de unos cerros que se nombran las Covatillas. El segundo se dice del Gollizo que tiene su principio en los montes del Maroxal. El tercero es Roiocortes que tambien vaxa de los dichos montes del Maroxal y el quarto es Roiofrio que se forma en la cordillera de montes que por esta parte sigue asta Bogarra. Todos estos riachuelos con el derrame de las muchas fuentes que circundan el lugar por todas partes, vaxan a unirse con el rio Mundo, al sitio de Oreazo, donde hay un benta por ser camino real de la Andalucia. Tiene el rio Mundo su principio entre saliente y mediodia, en la celebrada cueva de Oioguarda, sita en el Calar del Mundo, en donde se obstenta la hermosura con que la naturaleza a adornado este sitio y lo provida que anduvo en dexar medio para que los hombres admirasen este portento. Esta la cueva de Oioguarda en lo peinado de un peñasco tan alto que el agua que se descuelga parece densa niebla, teniendo otra tanta altura desde la puerta de la cueva hasta la cima del monte donde esta. Es la puerta de la cueva muy espaciosa y tiene muchas lavores aunque en bruto formadas de la misma piedra con el buril de la misma agua que con su continuacion a llegado a gravar ciertas molduras y retazos de talla. Ay en la puerta un frondoso acevo que teniendo las raices en lo alto lamen sus ramas y hojas el agua, sirviendole a la misma cueva de un hermoso cortinaxe en la puerta. La cueva es muy profunda descubriendose en sus senos unos como quartos o salas con bastante capacidad, mas por todos como por arcaduces sale avundante agua. Muchos curiosos han querido investigar los senos de esta cueva viniendo de largas tierras a ver este portento de la naturaleza y aunque prevenidos de muchas luces de leda no han conseguido su intengo impedidos ia del agua misma y ia de un aire subtil que penetrando sus cuerpos les dexava clados, obligandolos a desistir de su intento, contentandose asi el agua como el aire vigilantissimos centinelas de esta maravilla, a que gravasen sus nombres, expresando asta aqui llegó Don N. ó N.

Tiene este peñasco de la cueva en medio de su peinado un corte de siete u ocho palmos de ancho por la parte mas estrecha que sirve de camino para entrar a registrarla y como advirtiendó la naturaleza el riesgo y peligro, dispuso saviamente que a la parte del agua creciesen ciertos arvoles que sirviendo de balaustres forman una como varandilla donde pueden asirse y evitar el despeñadero. De las mismas aguas como caen tan desparcidas y elevadas se han formado en las mismas piedras que las reciben unas pozas que parece favricadas por el arte. Son estas aguas muy delicadas siendo de las mas delgadas que salen en toda la sierra de Alcaraz, producen avundantes truchas pudiendose en