

pando un ambiente de plataforma litoral. (Parada 9).

A finales del Jurásico tiene lugar una regresión; el Cretácico comienza con un ambiente de transición que permitió el depósito, en algunas zonas, de materiales continentales. (Parada 1).

Entre el Cretácico inferior y el Cretácico superior, el ambiente sedimentario era ya continental (costero, fluvial); el mar se había retirado hacia el SE, aunque seguía experimentando intervalos de avance y retroceso. (Paradas 2, 4, 10).

Durante el Cretácico superior la cuenca no sufre grandes cambios y sus sedimentos pertenecen a facies marinas someras de naturaleza dolomítica. (Parada 3).

A finales del Cretácico superior comienzan las primeras fases de la Orogenia Alpina, que originan otra regresión, dejando a la zona en un ambiente lagunar, que poco a poco desaparece, y en el que se depositan materiales detríticos y evaporíticos.

En el Mioceno, la Orogenia Alpina determina las actuales estructuras tectónicas y condiciona la definitiva retirada del mar, que debido a dichos movimientos tectónicos había invadido pequeñas zonas costeras, originando depósitos marinos. (Parada 6).

Durante el Plioceno las cuencas Neógenas y las fosas tectónicas se rellenan de depósitos detríticos, en muchos casos fluviales, (Parada 7).

Por último, en el Cuaternario aparece la fase erosiva que da lugar a la formación de glaciares, estableciéndose la actual morfología. (Parada 5) (Véase fig. 3).

6. OBJETIVOS

El objetivo básico del desarrollo de este trabajo es la estratigrafía. En el transcurso del itinerario, y apoyándose en las diferentes paradas, el profesor debe intentar que partiendo de la sencillez del concepto de *estrato*, el alumno llegue a comprender la relación de éstos con su medio de deposición, y del conjunto con la historia geológica de la zona. Las paradas permiten el contacto real del alumno con depósitos de diversas edades y litologías, medios de sedimentación y estructuras asociadas.

Existen otros objetivos más concretos y particulares de cada Parada, que hemos desarrollado en cada una de ellas en dos niveles; uno sencillo o elemental (**Nivel 1**) y otro más complejo, (**Nivel 2**).

Además de estos objetivos particulares, que sería prolijo enumerar aquí, existe una idea que debe ser tenida en cuenta dentro de cualquier enfoque que se le quiera dar al itinerario; se trata del viejo problema de la comprensión por