

Estos escritos han permanecido inéditos durante ciento un años y hemos tenido la suerte de descubrirlos y la satisfacción de hacerlos públicos en esta nuestra breve pero sentida aportación documental en el homenaje albacetense a Tomás Navarro Tomás.

9. FINAL. UNA RÁFAGA BIBLIOGRÁFICA

Como estimamos superfluo acometer cualquier clase de bibliografía sobre nuestro homenajeado, vamos a ser por ello absolutamente escuetos y seleccionar tan sólo algunas piezas que puedan ayudar, quizás, a la mejor comprensión de este artículo.

Señalamos aquí, en primer lugar, con mucha satisfacción, que la mejor bibliografía sobre Tomás Navarro Tomás que conocemos es la publicada por Francisco Fuster Ruiz al final de su artículo “In Memoriam. Tomás Navarro Tomás” (1980, págs. 26-36), que supera en cronología y calidad a la considerada “clásica”, la de T. S. Beardsley, Jr. (1971). Sin embargo, dado el tiempo que ya ha transcurrido desde su publicación, 27 años, está necesitada de una actualización, puesto que es constante la publicación de artículos y estudios sobre Tomás Navarro, así como también se van sucediendo nuevas ediciones de sus libros, sobre todo, de sus fabulosas ediciones críticas de clásicos de la literatura española. En este sentido traemos solamente dos ejemplos: la última edición que conocemos de su famoso *Manual de pronunciación española* (la primera salió en 1918) y una rareza moderna que hemos encontrado en las incursiones que en los últimos años hemos efectuado por el mundo de las ediciones eslavas (a consecuencia de haber trabajado durante cinco años en una Bibliografía mundial de las Brigadas Internacionales): una edición en Belgrado, en texto bilingüe español y serbio-croata, de los *Sonetos* de Garcilaso de la Vega.