

neada... una saya de grana guarnesçida con terçiopelo... una saya vellorí llana... un jubon de Olanda... un manto de anascote... una camisa de onbre de ruan..."

* Joyas: *"una guarniçion de axofar...dos anillos de oro"*

* Ropa de hogar: *"dos sayanas nuevas de ruan... dos lenzuelos nuevos...dos cabezeras labradas...unas caydas de cortiuaje de salas...un pano de mesa de veynte y dos en verde nuevo de dos varas y media..."*, a las que se añadían varios manteles, una alfombra nueva, dos cabeceras de alfombra y un colchón blanco.

* Muebles: *"una cama de cordeles nueva con sus cordeles nuevos...una arquica con su zeradura... un baul nuevo con su zeradura.. una arca grande con un caxon...un sillón de cuero y dos medias sillas...un banco..."*

* Objetos de menaje: *"una caldera... un zernadero y umas maseras...un almirez con su mano"*

Además de estos objetos, también formaban parte de la dote cuarenta y cinco ovejas y quince borregas, dos moruecos, dos carneros y un manso blanco, y una aranzada de viña.

El conjunto de los bienes dotales valorados monetariamente sumaba un total de cincuenta mil trescientos sesenta y cuatro maravedís, sin contar el valor de la aranzada de viña que aún no se había tasado y que debía incluirse posteriormente en el inventario. En total, una dote bastante considerable.

Podemos compararla con la de María Sanz de Villena, hija de Francisco de Villena, ya difunto. Al casar con Gaspar Román, platero de la villa de Albacete, María recibió de Juan Zapata y María Carrasco (albaceas de su difunto padre) una serie de bienes muebles recogidos en la escritura otorgada ante el escribano Pedro Hurtado Armero el 25 de marzo de 1592¹⁸. Como en el caso de Catalina de Munera, los bienes pueden clasificarse en varias categorías:

* Ropas personales: *"una basquina de rrxo de mezcla guarnesçida con terçiopelo pardo... otra basquina de pano fraileasco llana... una rropa parda de telilla de seda guarnesçida de rraso pardo... un corpino de terçiopelo pardo labrado...otro corpino de terçiopelo leonado... un monjil de bayeta negro... una saya berdosa con tres fajas de terçiopelo... un ju-*

¹⁸ A.H.P. Albacete. Sección Protocolos. Legajo 1. Escribano Pedro Hurtado Armero, Expediente 2. f. 91, 92 y 93.

Ver en Apéndice Documental. Documento 1.