

Reseña de Libros

Por Domingo Henares

APUNTES PARA LA HISTORIA MEDIEVAL DEL CASTILLO DE LAS PEÑAS DE SAN PEDRO

de Aurelio Pretel Marín.

Talleres de Artes Gráficas Fuentes . Albacete, 1975

En esta monografía de ciento veinte páginas sobre el Castillo de las Peñas, pese a la modestia del título que nos la presenta como unos "apuntes" solamente, Aurelio Pretel nos da otra muestra más de su talante de historiador. Porque, en primer lugar, delimita con toda claridad las realidades pretéritas historiables de las que no lo son y, además, tiene los conocimientos precisos para hacer de la historia una verdadera ciencia, muy lejos de la mera nostalgia por épocas ya idas o de los relatos que solo tengan como base una fabulación imaginaria.

Sabe Aurelio Pretel que no toda realidad es histórica, como le ocurren a tantos acontecimientos humanos que, entre otros inconvenientes para ser historiables, no tienen vigencia más allá de su puro consistir en un momento determinado. Y en las páginas de estos "apuntes" se adivina que el autor no es partidario del historicismo, donde no caben ni la contingencia en la Naturaleza ni la libertad humana. De ahí que en sus trabajos de Historia, aparte de seleccionar los hechos realmente historiables, investiga las causas que los motivaron.

Por estas razones y más, Aurelio Pretel se ha tomado en serio la Historia del Castillo de las Peñas de San Pedro. Y aunque él afirma que no es una historia completa y exhaustiva sobre el tema, bien podemos catalogarla de muy suficiente por la cantidad de datos que aporta. La prosa del libro, con ser minuciosa en los detalles, se lee hasta con fruición porque el autor ha sabido concatenar lo erudito con lo anecdótico. Basta con leer el libro para darnos cuenta de la importancia que este lugar de Albacete tuvo en la historia medieval. Y como prueba del rigor científico de esta obra, ahí están las ciento quince notas que nos llevan a las fuentes de comprobación de datos, un apéndice de seis documentos y un índice valioso de autores y de archivos consultados.

Aunque la metodología no se pronuncia definitivamente sobre este extremo, no nos ha gustado que las citas estén todas juntas al final del trabajo, con lo que se interrumpe continuamente la lectura. Ni las ilustraciones de poca calidad, sin pie de referencia y que obligan a torcer el libro para contemplarlas.

D. H.