

rias puntas, y que queda rematado, al menos el izquierdo, con una corona ramificada. La parte pintada del cuerpo revela, *a priori*, una estructura rectangular, aunque no es posible definir si la parte ventral presenta una eventual convexidad. El espacio interior combina el relleno a modo de tinta plana en la zona del cuerpo con el listado de bandas paralelas en el cuello. De las extremidades no se aprecia resto alguno.

La actitud de esta figura nos recuerda mucho a la mostrada por otros cérvidos pintados en este núcleo del Alto Segura, entre otros, en la Cañaica del Calar II (Mateo Saura, 2007) o en Ciervos Negros (Mateo y Sicilia, 2010). Mide 18 cm de longitud. Color rojo (figuras 3 y 4).



Fig. 3. Motivo 1. Ciervo



Fig. 4. Dibujo del motivo 1