

CONVERSACIONES CON BENJAMÍN PALENCIA, sostenidas en el Museo Provincial de Albacete en Junio de 1978. En ellas se comentan varios de los 92 cuadros en óleo, acuarela, dibujos, etc., donados por el ilustre pintor barrajeño al Museo de Albacete. Los interlocutores son: el propio Benjamín, el director del Museo de Albacete, Samuel de los Santos y, esporádicamente, interviene el secretario y conductor del automóvil de Benjamín, Manolo.



Ilustración 4: Encinas, 1977. Museo de Albacete.

Palencia. –“...Este, lo tengo enfrente de mi estudio; esta montaña, invierno, esos son...”

Samuel. –*Qué delicadeza de árboles que dejan completamente transparente el paisaje del fondo y luego, la austeridad esa del paisaje castellano.*

P. –*Esto son prodigios de pintura que no lo hace nadie, ni hoy ni mañana, esto, hasta que salga otro... Como yo decía: El que quiera pintar, ser un gran paisajista, tiene que pasar por encima de Benjamín Palencia y hasta ahora no, porque lo que yo entro dentro de la pintura tiene que nacer un ser que lo lleve dentro para poder ser así, y eso no...*