

*sabe cómo yo los aplico y los emborracha, hace como barro morao. Claro, son técnicas de maestro. Y mira aquel pequeño Vallecas que sale allí, que también, que también...*

*S. –Ese va también por los dos lados.*

*P. –Sí.*

*P. –(...) Corresponde a muy joven. Esta es la provincia de Cáceres, hacia Guadalupe que yo tenía un amigo, Paco Cruz que en un pueblo, Villar del Pedroso que está entre Toledo y Alicante, me invitaba a temporadas para –porque era poeta– para nada, invitarme y trabajar, y darme facilidad al trabajo. Y esto, también está hecho con tierras...*

*S. –¿El pueblo es Villar del Pedroso?*

*P. –El Villar del Pedroso, sí. Este pueblo, cuando le preguntaban en Madrid dónde está Benjamín Palencia, le decían: está en Villar del Pedroso. Le gustó tanto a Federico García Lorca el Pedroso que, en sus obras, puso un personaje que se llamaba “el Pedroso”, le gusto muchísimo el nombre. Este es un pueblo de Cáceres, modesto, que todavía vamos, –verdad Manolo– vamos casi todos los años, vamos a visitarlos, es una gente muy rica que tienen dehesas, tienen grandes posesiones y eso.*

*S. –El retrato este es una maravilla! Quiere usted volverlo por favor, Manolo, girarlo un poquito de esta parte!*

*P. –Este es el hijo de Entrecanales Tavora que ahora, este, ha dicho que es Cardenal del Vaticano, le dio por la cosa de la iglesia, –chico extraordinario– y este, está en el Vaticano y ahora es un alto cargo del Vaticano; y dibujaba muy bien, no, pintar no pintaba tan bien porque era muy joven, fíjate entonces, y tengo la mar de dibujos de él, que me regalaba.*

*S. –Y luego, ¿Ya no ha seguido, lo ha dejado?*

*P. –No, no; sí, toda la vida religiosa, pues menudo es el Vaticano; de eso nada, tendrá allí un cargo referente a las artes porque el Vaticano ahora, ¿sabes que ha hecho un museo de Arte Moderno! el Papa... Este es ya de Villafranca de la Sierra.*

*S. –¿Que es, del veintiocho?*

*P. –Sí.*

*S. –Que reciedumbre le da esas figuras; ahora aquí entonces la paleta aquí era...*

*P. –Sí, sí. Este es un molino, el interior de un molino, de un molino de esos de piedras todavía primitivo y es un molino hecho por los mismos molineros porque es una cuenca del río Corneja que lleva el nombre de valle del Corneja, que los señores de Valdecorneja son los duques de Alba, y todo esto, es de los duques de Alba y son molinos de los siglos XIV, XV, XVI, XVII, hasta el siglo XVIII.*