

# Manuel Díaz Cano

## un genio de la guitarra

*Sr. Director:*

*Desearía conocer algunos detalles de la vida y triunfos artísticos del gran guitarrista hellinero Manuel Díaz Cano, de fama, creo, internacional.*

*Con mi agradecimiento, reciba un afectuoso saludo de*

*Fernando Pedrón Cortés,  
Albacete*

Concertista de guitarra, nacido en la pedanía de Agramón (Hellín) el 17 de Junio de 1926. Su afición por la guitarra surgió a la temprana edad de seis años, recibiendo de su padre —un modesto aficionado— las primeras lecciones. La familia decidió fijar más tarde su residencia en Murcia, y ya en esta capital, el profesor don Pedro Guerrero, comprobando sus aptitudes le somete, siendo todavía niño, a un intenso estudio con el que logra hacer del muchacho un concertista consumado, cuando apenas contaba doce años. Así lo probó ante el público de Murcia, Granada, Córdoba, Sevilla y otras capitales andaluzas. A juicio de los críticos fue considerado como el primer niño prodigio que se daba en la historia de la guitarra.

En 1941 marchó a Madrid en donde cursó estudios superiores en el Real Conservatorio, obteniendo sobresaliente en todas las asignaturas, y, en el concurso a premio, consiguió el primero por unanimidad. Finalizados los estudios regresó a Murcia en donde se le confió la Rondalla del Frente de Juventudes con la que logró dos premios nacionales consecutivos. En 1949 la Tuna de la Universidad de Murcia solicitó su colaboración para que la preparase con vistas a iniciar un viaje por el Protectorado Español de Marruecos, a cuya petición accedió y el viaje se realizó. La tuna regresó a Murcia, pero Díaz Cano, no. En Tetuán dio un concierto en el Paraninfo de Cultura, y después marchó a Tánger (entonces era zona internacional). En esta bella ciudad del Estrecho y en otras colonias que allí radican no tardó en granjearse la admiración y simpatía. Fueron muchos sus conciertos y precisamente en una coyuntura en que era raro oír un concierto de guitarra. El entusiasmo que despertó Díaz Cano fue tal que el Consulado General de España le encomendó la tarea de crear una estudiantina española, la cual, una vez formada fue presenta-