

- CHAPA, T., 1981: "El toro androcéfalo de Balazote. Nueva puesta a punto de su problemática". *Al-Basit. Revista del Instituto de Estudios Albacetenses*. Año VII, n.º 10, pp. 145-157.
- DRIESCH, A. Von Den, 1972: "Osteoarchäologische Untersuchungen auf der iberischen Halbinsel". *Studien über früher Tierknochenfunde von der iberischen Halbinsel 3*. München.
- GARCIA BELLIDO, A., 1931: "La Bicha de Balazote". *Archivo Español de Arte y Arqueología* VII, pp. 249-270.
- GARCIA BELLIDO, A., 1954: "Arte Ibérico". *Historia de España*, dirigida por R. MENENDEZ PIDAL. T. I xxx, pp. 371-675. Ed. Espasa Calpe. Madrid.
- GARCIA BELLIDO, A., 1957: "El jarro ritual lusitano de la Colección Calzadilla". *Archivo Español de Arqueología* 30, pp. 121 ss.
- GARCIA BELLIDO, A., 1958: "De nuevo sobre el jarro ritual lusitano publicado en A.E. Arq. 30, 1957". *Archivo Español de Arqueología* XXXI, pp. 153-164.
- GARCIA BELLIDO, A., 1971: "*Iberische Kunst in Spanien*". Ed. F. Kupferberg. Maguncia.
- LOPEZ PALOMO, L. A., 1980: "*La Cultura Ibérica del Valle Medio del Genil*". Córdoba.
- MARCO SIMON, F., 1978: "Las Estelas Decoradas de los Conventos Caesaraugustano y Cluniense". *Caesaraugusta* 43-44. Institución Fernando el Católico. Zaragoza.
- PARIS, P., 1903: "*Essai sur l'Art et l'Industrie de l'Espagne Primitive*". París. 2 vols.
- PRADA JUNQUERA, M., 1977: "Las esfinges oretanas del oppidum de Alarcos". *Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología* (Vitoria, 1975), Zaragoza, pp. 695-705.
- RICHTER, G. M. A., 1961: "*The Archaic Gravestones of Attica*". Phaidon Press. Londres.
- SANCHEZ JIMENEZ, J., 1959: "Escultura ibérica zoomorfa descubierta recientemente en Caudete (Albacete). *Actas del VI Congreso Nacional de Arqueología*. Oviedo; pp. 163-166.
- TARRADELL, M., 1968: "*Arte Ibérico*". Ed. Polígrafa. Barcelona.
- VICENT DE MARCOS, A. M.<sup>a</sup>, 1965: "*Museo Arqueológico de Córdoba*". Guías de los Museos de España n.º 23. Madrid.
- WALTZ, F., 1900: "Trois villes primitives nouvellement explorées". *Bulletin Hispanique* VII, n.º 3.