

MANUSCRITOS E IMPRESOS DE 1701 A 1750 EN UNA BIBLIOTECA DE ALBACETE

Por Francisco MENDOZA DÍAZ-MAROTO

En España el siglo XVIII se estrena con la Guerra de Sucesión, que terminó ganando el candidato francés, Felipe V, ocupante del trono hasta 1746. Dicha Guerra dio lugar a un gran número de pliegos sueltos, la mayoría en verso y prácticamente todos a favor del Borbón: lo más seguro es que ello no obedezca a la perspicacia política de autores, impresores, distribuidores y público lector, sino, simplemente, a que se imprimen durante los últimos años del conflicto, cuando ya está claro quién va a ganarlo¹.

El advenimiento de la nueva dinastía supone un tímido comienzo de modernización del país, que buena falta le hacía. Los Borbones promoverán las obras públicas, crearán manufacturas, etc. También las artes del libro empiezan a superar el bache del siglo XVII, aunque será en el último tercio o cuarto del XVIII cuando las prensas de Ibarra, Sancha, Monfort y otros profesionales den a luz nuevamente impresos de gran calidad².

Nosotros, continuando la serie que iniciamos hace años³, vamos a reseñar los manuscritos e impresos de la primera mitad del XVIII conservados en una biblioteca privada de la capital. El hecho de que nos limitemos a este período obedece exclusivamente a razones de espacio, y nos ha planteado el problema de incluir o no determinadas piezas sin fechar, sobre todo pliegos sueltos. Nuevamente hemos tenido que recurrir a la experiencia –y, en algunos casos, al asesoramiento de amigos duchos en la materia–, pero es evidente que podemos habernos equivocado, lo que tampoco tiene mayor importancia: ojalá dispusiéramos pronto de instrumentos que permitieran fechar los impresos de estos años con la precisión de los incunables o los de 1501 a 1520, pongo por caso.

¹ Por otra parte, podría haber existido una campaña de consciente utilización de los pliegos como arma de propaganda política al servicio del partido francés, financiada por el oro de Luis XIV.

² Vid. Hipólito Escolar (Dir.), *Historia ilustrada del libro español*, II: *De los incunables al siglo XVIII* ([Madrid], Fundación Germán Sánchez Ruipérez. [1994], en adelante citado *HILE*), pp. 230-269.

³ Han aparecido ya cuatro entregas: "Incunables en bibliotecas de Albacete" (*Al-Basit* 31, 12-1992, pp. 229-267), "Impresos de 1501 a 1550 en una biblioteca de Albacete" (*Al-Basit* 37, 12-1995, pp. 265-311), "Impresos de 1551 a 1600 en una biblioteca de Albacete" (*Al-Basit* 39, 12-1996, pp. 217-266) y "Manuscritos e impresos del siglo XVII en una biblioteca de Albacete" (*Al-Basit* 41, 12-1997, pp. 105-147).