

# **LOS APHORISMI DE VITIIS ORATIONIS: PLANTEAMIENTOS BIBLIOGRAFICOS Y DATOS SOBRE UNA EDICION DESCONOCIDA DE PEDRO SIMON ABRIL**

Por Luis de CAÑIGRAL  
Colegio Universitario.  
Ciudad Real.

## I

Escribir un detallado estudio, amplio y complejo sobre un humanista del siglo XVI, presupone todo un reto para el investigador. Múltiples modos hay de enfocarlo, si bien el resultado puede pecar de parcial cuando la perspectiva dada a la investigación adolezca de uno —o de ambos— de estos dos pilares: la biografía y la bibliografía. Ello conlleva el enfrentarse con varios problemas a veces colaterales al meollo del tema, pero que completan realmente la auténtica imagen del biografiado. La pura biografía llevará a indagar en archivos con las dificultades de todos conocidas, la distancia o la decepción de los resultados. La pura bibliografía, imprescindible para un hombre de letras, alcaraceño cuya gloria radica para nosotros en la pluma, constituye la fuente documental básica que en su calidad y/o cualidad junto con su cantidad depara la posibilidad de construir un tercer tipo de imagen biográfica: la ideológica, intelectual o trayectoria en torno al cerebro del hombre estudiado.

Casi siempre todos los trabajos de este último tipo se precipitan irremisiblemente a esta área, diría la más atractiva, desentendiéndose con frecuencia de la base documental y bibliográfica, que aporta un más completo y exacto conocimiento de las ideas sobre las que se expone. Un libro editado una única vez significa las más de las ocasiones algo muy distinto que una obra reproducida en veinte ediciones a lo largo de los siglos.

Lo dicho a nivel paradigmático quiero aplicarlo en concreto a Pedro Simón Abril. Cuando emprendí la tarea de tratar el tema de los dómynes en la Mancha, su actividad didáctica, su producción literaria y su significación en el complejo panorama del humanismo español, topé en orden inverso a su importancia estricta con Jerónimo Martín-Caro y Cejudo, Bartolomé Jiménez Patón y Pedro Simón Abrii. Constituyen la "tríada capitolina" del dominato y humanismo manchego. Había que acudir siempre a los grandes humanistas como el Brocense, Nebrija, etc. Y la historia del dominato, la sencilla historia de miles de dómynes que taraceaban latines en pueblos y villas durante siglos,