

## RESUMEN

Estudio de las pinturas murales que se conservan en las ermitas de Tarazona de La Mancha (Albacete): muros y bóvedas de las ermitas de San Roque-Santa Lucía y de la aldea de Buenavista; cúpula de la capilla de San Antón (ermita de Santa Ana-San Antón) y bóveda de la de San Blas (ermita de la Inmaculada Concepción-San Blas).

**Palabras clave:** Albacete; Ermitas; pintura mural; pintura popular; Tarazona de la Mancha.

## SUMMARY

Study of the mural paintings preserved in the chapels of Tarazona de la Mancha (Albacete): walls and vaults in the chapels of «San Roque-Santa Lucía» and the one in «Buenavista»; dome in the memorian chapel of «San Antón» (in the chapel of Santa Ana-San Antón) and the vault in the memorian chapel of «San Blas» (chapel of Inmaculada Concepción-San Blas).

**Key words:** «Albacete», chapels, mural painting, popular painting, «Tarazona de la Mancha».