



Ilustración 7: Castillo de Barco de Ávila, 1953. Museo de Albacete.

P. –Además, tú fíjate, una montaña en azul como se va azulando, mira... y atrás cómo el poniente está encendido, cómo se va animando. Este cuadro es un cuadro fabuloso. Esa es Castilla, Castilla de Gredos, Castilla de Ávila.

S. –Y las aguas del río que van ya recogiendo el reflejo, van tomando la coloración de la montaña del fondo, ¡una maravilla! ¡una verdadera maravilla!

P. –La coloración, las pastas, que en vilo, qué vida contiene todo; es un museo y porqué Dios hace este milagro para tenerlo aquí, por eso Macarrón estaba encendido.

S. –Ah amigo! ah amigo!

P. –La Pastora –Manolo, la Pastora– ¡Oh! para que diga la gente; porque la gente se cree que yo soy un paisajista.

S. –Una pastora que tiene un señorío extraordinario, ¡Eh!