



Ilustración 8: La pastora, 1946. Museo de Albacete.

P. –Guapísima, guapísima. Parece un Rubens, un Tiziano, un Tiziano parece. Y el niño, esas zapatillas se las traje yo de Vasconia y esas son alpargatas con cintas rojas. Pero ¡qué niño! ¡mira qué niño y qué pelo amarillo! Este niño está casado ya con hijos y todo pero, ¡qué niño! ¡cómo está! Y ella que se sienta como un renacentista, ¡qué guapa! Porque ahora la vemos en crisis.

S. –Erguida.