

*Zapata*<sup>15</sup>. Cuenta ovidio en sus pandillas [*sic*] / que antes que en el mundo fuera [*romance, a dos cols., al final una silva*].

e) 85-94v: Señor / La s<sup>ta</sup>. Yglesia de Toledo... [Memorial al Rey sobre los impuestos de subsidio y excusado].

f) 95: Hironia [*sic*] Defensa. Y Supuesta Riña en / ciento y quatro quintillas, contra el... / Manifiesto, y Carta, que en Nombre de Maria / de Navas la Comediante... / Por el segundo Don Quixote. Dedicalo al / Licenciado Busca Ruydos.

96-102r: Dos Coronistas ingratos / (Navas) con alevosia [*quintillas*].

g) 103-113: Defensonario General de Maria de Navas / Por vn ingenio que Viue en la Corte, y es nacido, y cria- / do, en las *Batuecas*<sup>16</sup>.

h) 115-134r: Copia de vna Carta de que ha Escrito Maria / de Navas, la Comediante<sup>17</sup>... [fecha en Lisboa, 6-4-1695].

i) 135-175: Manifiesto de Maria de Navas / La Comediante / En que Declara los justos motivos y causas vrgen- / tes que tuvo para hazer fuga de la villa de Madrid, / Corte de Castilla, a la ciudad de Lisboa, corte de / Portugal. [fecha en Lisboa, 1695].

j) 177-210 v: Prefaction<sup>18</sup>.

k) 210v-231r: Dialogo que paso entre vn grande / de este reyno de Castilla, estando con el frio / de la quartana, y el D<sup>r</sup>. Villalobos<sup>19</sup>...

Este ms. presenta gran interés, no sólo por las composiciones poéticas, sino también por todo lo referente a la curiosa vida de la actriz María de Navas, nacida en Milán en 1666 y fallecida en Madrid en 1721. De la *Hironia Defensa* —en realidad, un ataque— no conocemos otros textos. En cuanto al *Manifiesto*, suscribo la opinión de Gallardo: “Es la pluma

<sup>15</sup> Palau registra en su nº 379391 un pliego suelto con esta composición, pero no conocemos ejemplar.

<sup>16</sup> Probablemente, copia del impreso reseñado en Gallardo 956, Palau 188742 y *BLH* XVI II: he visto el ejemplar R-12175 (5) de la BNM.

<sup>17</sup> Es probable que sea copia del impreso reseñado en Gallardo \*957, Palau 188743 y *BLH* XVI 10.

<sup>18</sup> Seguramente, copia del impreso de que se da cuenta en Gallardo \*955, Palau 188741 y *BLH* XVI 9.

<sup>19</sup> El texto podría ir encabezado por una hoja utilizada como guarda y que reza así: Reglas Manuales / Experimentadas para conservar / la Salud en la vegez, y Librarse / del Dolor de Yjada, y Retencion / de Orina, Gota, Perlesia, hidro- / pesia, Aploplexia [*sic*], y de otras mu- / chas enfermedades= ... / Escriviolo su Autor el año / de 1600. El texto es semejante al reproducido en *Sales españolas o Agudezas del ingenio nacional* recogidas por Antonio Paz y Melia, segunda edición de Ramón Paz (*BAE* CLXXVI, Madrid, Atlas, 1964), pp. 201-209.