

DEFENSOR DE ALBACETE

Periódico independiente

DIARIO DE LA TARDE

Oficinas: Mayor, 47

Año XXVIII.—Número 7.013

Director-propietario: ELISEO RUIZ
Dirigase la correspondencia al Apartado de Correos número 19

Jueves 29 de Enero de 1925

CRÓNICAS DE LA CAMPAÑA

(DE NUESTRO REDACTOR ESPECIAL)

La marcha del general.—La acción de la columna Saro.—¿Llegamos a la última faceta de la campaña?—El santo del Rey.—Desfile del Majzen.—De un discurso.

He podido ir a España siguiendo el cortejo de Primo de Rivera. Pero no he debido hacerlo, y aquí estoy. No he ido a pisar la tierra bendita de mi patria, porque hay en ella cronistas de pluma brillantísima que habrán sabido dar la impresión de los acontecimientos. El general ha marchado en son de triunfo, y no he de regatearle laureles. Ha ido a recibir una ofrenda de algunos españoles, la de su adhesión total. Pero aquí todavía queda algo que hacer y no he querido abandonar esta tierra, para continuar dando a mis lectores de América y de España las nuevas que ocurran en los campos africanos.

Mientras el general Primo de Rivera pasea por España, donde seguramente marcará en su discurso los rumbos que ha de seguir con su política, aquí, el general Saro, siguiendo las órdenes superiores y cumpliendo como bueno su cometido, establece puestos nuevos de la línea que ha de ser garantía de paz para el porvenir, y cinturón que ha de guardar nuestra soberanía y nuestra tranquilidad.

El enemigo sigue recibiendo rudos castigos. En las inmediaciones del Talakra se ha afirmado nuestro poderío con el establecimiento de posiciones, a la vista unas de otras y admirablemente preparadas, no para la defensa, sino para irradiar desde ellas una ofensiva contra el enemigo, cuando este trate de rebelarse.

Punta Altares está ocupada y muchos moros han sucumbido en las operaciones de los últimos días por su osadía en hacer frente a nuestras columnas.

Esto marcha bien y ha de marchar todavía mejor.

Después de las tragedias de la guerra en los últimos meses, lo de ahora no tiene ya mas importancia que la de que estamos llegando a la última fase de la campaña. Esta es la creencia general.

También aquí hemos recordado el santo de don Alfonso, (en que la capital de España ha «ardido» en fiestas), y hemos celebrado ese día sacando las mejores galas por estas calles de la que se puede llamar la capital de nuestro Protectorado.

En la Alcázar y en los edificios públicos y en la mayoría de los particulares, aparecieron colgaduras; las bandas locaron diademas; las baterías hicieron las salvas de ordenanza y el comercio cerró sus puertas.

Ante el Alto Comisario interino, que lo es don Diego Saaavedra, se presentó el Majzen, presidido por el Gran Visir. El desfile fué magnífico, imponente. El entusiasmo de las tropas y de la vecindad ascendió unos cuantos grados. Nos hemos saturado de patriotismo; hemos pensado en que puede ser un hecho el porvenir y la gloria nuestra. El Gran Visir habló agradecido, bendijo a la nación protectora. Elogió a sus hombres que no regatean sangre, ni escatimaron el dinero para proporcionarles bienestar. Ensalzó al general que hoy habría visto desfilar por Madrid al alma de la Patria, simbolizada en los Alcaldes de las distintas comarcas de la Península.

La recepción fué histórica. Hoy se han prometido muchas cosas, que todos parecen dispuestos a cumplir. Las promesas plasmarán a la realidad, según vayan sucediéndose los acontecimientos.

SANTIAGO JIMENEZ DEL REY.
Tetuán y Enero 1925
(Prohibida la reproducción)

mente. No ha surgido incidente alguno, estando garantizada la libertad de trabajo.

No se dice en las noticias oficiales recibidas con tal motivo, la causa del conflicto planteado, para cuya solución se hacen las debidas gestiones.

Teatro Cervantes

«La Torre de Nesle o Margarita de Borgoña», que ayer comenzó a proyectarse en este teatro, es una bella producción cinematográfica que funde admirablemente el interés novelesco histórico del asunto desarrollado, con la hermosa presentación de las escenas, y que por su primera jornada hace esperar que en las sucesivas culmine la emoción y riqueza descriptiva de esta reproducción en la pantalla de los hechos novelados por aquel gran escritor del romanticismo Miguel Zevaco.

En las sesiones de hoy, por tarde y noche, se proyectará la segunda jornada de dicha «fílm», completándose el programa con una graciosa cinta cómica en dos partes.

AYUNTAMIENTO

SESION DEL PLENO

Bajo la presidencia del Alcalde accidental señor Carrilero, celebró ayer tarde sesión ordinaria el Pleno de la Corporación municipal, tratando los siguientes asuntos, en que le correspondía entender:

Examen de las cuentas municipales del año anterior.

Instancia de la señora Presidenta de La Gota de Leche, solicitando se le autorice para hipotecar el solar que le fué cedido por el Ayuntamiento.

Moción de la Intervención municipal, proponiendo que por este Ayuntamiento se solicite del Gobierno la autorización necesaria para seguir haciendo efectivo el impuesto de Consumos en esta capital.

Todos ellos merecieron la unánime aprobación del pleno.

El señor Alonso se lamentó de que la representación albacetense no haya llevado su bandera, por no tenerla, en la manifestación de homenaje a los Reyes, lo que ha hecho que en algunos periódicos haya pasado desapercibida su presencia, al reseñar el acto.

Respondiendo a esta indicación, se toma el acuerdo de hacerse con ese emblema de nuestra provincia y vestir a los maceros, para que puedan acompañar al Ayuntamiento en aquellos casos que su importancia lo requiera.

Se toma acuerdo de fijar, para la celebración de las sesiones ordinarias del Pleno del municipio que corresponden al tercer cuatrimestre del actual año económico, los días 27 al 31 de Marzo próximo venidero.

En nombre de la Cámara de Comercio, el señor López Pizarro hace constar su protesta por las manifestaciones inexactas e injuriosas contenidas en la Geografía del señor Pedreira, de cuyo asunto tienen noticia nuestros lectores.

Y no habiendo nada más que tratar, se levantó la sesión, dando por resumidas las del segundo cuatrimestre que debía celebrar el pleno.

CURIOSIDADES MUSICALES

Chassé y el Duque de Richelieu

Aunque realmente lo que vamos a narrar no entraría de lleno en la categoría de curiosidad musical propiamente dicha, puede, sin embargo, tener cabida en ella, ya que se trata de una anécdota que se refiere a Claudio de Chassé, célebre cantante francés del siglo XVIII.

En nuestro afán de sacar del olvido cosas que ya apenas se recuerdan—labor sin importancia, pero extremadamente curiosa—, hemos tropezado con este hallazgo, que por sí solo es suficiente, prescindiendo de su referencia a personas de tal calidad, para despertar la curiosidad, porque simplemente en una frase se retrata el carácter peculiar a los hombres de una época.

Chassé era artista, de una distinguida familia que los azares de la fortuna hicieron decrecer económicamente. Nació en Rennes en 1698; primeramente sirvió en los Guardias de Corps, en cuyo tiempo es de suponer que tendría su correspondiente educación musical, como tantos otros jóvenes en sus condiciones, educación que, si efectivamente la tuvo, no comenzó a utilizar hasta algún tiempo después, salvo el caso de que la efición se hubiese despertado en él de una manera rápida, incitándole a dedicarse a la música y por sus excelentes condiciones al canto, en el que hizo desarrollos prodigiosos. Dotado de una

voz hermosa y potente, de carácter finamente delicado, de gran talento y, por último, siendo un hombre que había heredado el refinamiento del esplendor de su nobleza, conocedor de los usos y costumbres de la Corte, a más de ser, según parece, de gallarda figura, es natural que se atrajera la admiración de quienes le escuchaban y al mismo tiempo la estimación de los que en él apreciaban las dotes indicadas.

Las damas no fueron las menos en admirarle, cosa completamente natural, y hasta qué punto pudo inspirar pasiones puede sospecharse sabiendo que dos señoras, polaca una y otra francesa, se batieron por él, a pistola, en el Bosque de Bolonia, de cuyo encuentro salió herida la dama francesa.

Lo sucedido produjo el consiguiente escándalo. Hubo los naturales enredos y habladurías, y aunque se trató de echar tierra al asunto y desorientar sus efectos, lo ocurrido llegó a oídos del Duque de Richelieu, que hizo comparecer inmediatamente al autor inconsciente del suceso. Una vez en su presencia, le amonestó por lo que por su causa se había llevado a cabo entre sus dos enamoradas rivales, a lo que con la mayor naturalidad respondió Chassé:

—La culpa no es mía, sino de la Providencia, que me hizo el hombre más gentil del mundo.

Y entonces el Duque, con no menos naturalidad que Chassé, le dijo:

—Seréis el tercero, porque después del Rey, voy yo.

Y en efecto, también por él se batieron dos damas de la aristocracia francesa.

CÉSAR IQUINO.

TEATRO-CIRCO

Con «Agapito se divierte», ingenioso y gracioso juguete cómico de Fernández L-pina, tuvo diversión de verdad y risa para un rato, el público que anoche concurreció a este teatro.

La interpretación, muy esmerada y acertada los muchos pasajes y situaciones de extrema comicidad que tiene «Agapito se divierte». Ozores y R. se batieron muy bien en los primeros papeles de la obra y con ellos hicieron un excelente conjunto Luisa Puchol, Victoria Argota y Matilde López y los señores Calvo y Amengual.

Para esta noche se anuncia el estreno del disparate tragicómico, en tres actos, «Mania persecutoria», original de José N. Acevedo.

SUCESOS

DE UN HURTO DE CABALLERÍAS

La Guardia civil de Altoz, dá cuenta de que de la aldea Casas de Juan Gil, desaparecieron una de las noches últimas dos caballerías mayores, propiedad de Enrique Jiménez, vecino de aquel pueblo.

Se sospecha que los autores de la sustracción fueron dos gitanos, que vendiendo tejidos por su propio puño, tomando, según se cree, la dirección de la provincia de Valencia.

Una de las caballerías, apareció al día siguiente en una casilla de peones de la carretera, en el empalmado de «L. Huande», donde sin duda la abandonaron los autores del robo. El animal ha sido entregado a su dueño.

Se realizan gestiones para encontrar la otra caballería y detener a los ladrones.

El Banco Municipal de España

Todos estamos conformes en que el resurgimiento de España ha de salir del municipio.

No solo es el Ayuntamiento el núcleo alrededor del cual se concretó el poder cristalizando la organización nacional y su historia en la base de la historia política de nuestro país; es que, además, en contacto inmediato con las pequeñas e inmemorables dificultades que hay que vencer, el Ayuntamiento puede hacerlo mucho mejor que el Estado central.

Así lo ha reconocido el Directorio Militar, y su Estatuto municipal hace de los Ayuntamientos la piedra fundamental de la reorganización de la patria.

Con este Estatuto la Hacienda municipal queda robustecida, dotados los Ayuntamientos de recursos, y por lo tanto capacitados para obrar en nuestra reconstrucción.

Porque, como para la guerra, y según frase de Napoleón, para que los Ayuntamientos puedan mejorar la vida patria hacen falta tres cosas: Dinero, dinero y dinero.

Antes los Ayuntamientos era presa de la política, lo que esterilizaba su obra, pero esta obra, aún sin los políticos, hubiera sido mezquina por falta de recursos.

Y careciendo de recursos, naturalmente, los Ayuntamientos carecían también de crédito, y en tan triste situación nada práctico podía realizar.

En adelante, para lo sucesivo, han variado las cosas, y podrán los Ayuntamientos atender a mejorar la vida en España mediante la urbanización e higienización, ensanche, resolución del problema de la vivienda, casas baratas, municipalización de servicios, creación de cajas rurales de crédito agrícola, mejora de servicios públicos, beneficencia, caminos vecinales y riego.

Tantas y tantas cosas están esperando la voz que les diga «levántate y anda», que es imposible enumerarlas todas.

Y esta voz solo puede pronunciarla quien, como los Ayuntamientos, estén dotados de medios de acción y tengan recursos, como los que el nuevo Estatuto les concede.

Pero no basta con dinero; hace falta también crédito; porque el crédito es un auxiliar indispensable del dinero que facilita su uso, que lo hace más eficaz, que aumenta extraordinariamente su poder.

Ordinariamente el crédito viene detrás del dinero, pero no es consecuencia de él, sino del conocimiento que tienen los que le pueden prestar de su existencia, y de la fe que tienen en una buena administración.

La suma inmensa de dinero que hace falta para la reconstrucción nacional, aplicada rápidamente, levantando empréstitos, sería muchísimo más eficaz que actuando poco a poco mediante los gastos anuales que los Ayuntamientos pudieran realizar. Hay muchas cosas que no admiten espera, aunque las estamos esperando largos años.

Pero el hecho es que los Ayuntamientos carecen de crédito, hasta hace poco porque eran insolventes, y ahora, con el Estatuto, aunque se encuentran con recursos, porque el ahorro nacional, las disponibilidades financieras, no se dan fácilmente cuenta de esto, y los pequeños Municipios conseguirían con dificultades un préstamo.

Y hay que contar solamente con el ahorro nacional, con las disponibilidades, con el dinero de todos, porque la

TRIBUNALES

—Señalamiento para mañana en la Audiencia.

Albacete.—Vista de una causa, en juicio oral y público, contra María Patrocinio González, sobre hurto.

Letrado, señor Martínez Acebal.
Procurador, señor Chacón.

DE ALMANSA

Obreros en huelga

Participan de Almansa, que en la mañana de ayer se declararon en huelga 140 obreros contratados por la Compañía de los ferrocarriles M. Z. A. que trabajaban en las obras de renovación y explotación de la doble vía.

Todos ellos, con el fin de paralizar totalmente los trabajos, se dirigieron a la estación próxima de Casas del Campillo, en cuyas inmediaciones se realizaban dichas obras. Además se sumaron a los huelguistas otros 20 individuos, empleados igualmente, a quienes encontraron en el trayecto.

Durante el día no volvieron al trabajo, persistiendo en su actitud pacífica.