

DEFENSOR DE ALBACETE

Periódico independiente

DIARIO DE LA TARDE

Oficinas: Mayor, 47

Año XXVIII.—Número 7.053

Director-proprietario: ELISEO RUIZ

Dirigese la correspondencia al Apartado de Correos número 19

Viernes 13 de Marzo de 1925

IMPRESIONES DE ACTUALIDAD

HURTO

Del viaje de Pestaña a Rusia

Pestaña, el sindicalista catalán, ha publicado un libro. Angel Pestaña tenía que hacer algo que le diera nombre, y ha escrito unas impresiones. No queremos que sea este artículo estímulo para que nuestros lectores compren ese libro, en el que el sectarismo se ofrece vivo y coleando por entre sus páginas. Pero si queremos hacer resaltar un hecho que se desprende de su lectura. Pestaña ha estado en Rusia. En el país de los soviets creyó encontrar un paraíso. Allí fué a estudiar sus leyes, a aprender en sus instituciones, a admirar la obra de aquellos gobernantes, a quienes él consideraba como aureolados por una gloria envidiada de los pueblos. El sindicalista catalán visitó Moscú la corte de los bolcheviques; habló con algunos de aquellos directores políticos; contempló el pueblo; viajó por las márgenes del más grande río europeo en la antigua Corte de los Zares; asistió al Congreso de la internacional comunista. Pestaña vió, oyó, observó y palpó la realidad. Y la realidad le ha hecho despertar de un sueño. Lo que para él eran antes esperanzas, se han convertido en desengaños. Porque allí, en Rusia, Pestaña, no ha conseguido sino llenar de tristeza su alma, y esa tristeza se trasluce a través de las páginas de su libro.

Rusia, según el revolucionario sindicalista catalán, causa desolación y melancolía. Rusia es un pueblo destrozado, sin valores morales, sin libertad, abandonado al capricho de unos amos que hacen restallar su látigo, dando con él en el rostro de los ciudadanos, a quienes se les tiene esclavizados, a quienes se les considera peor que a los prisioneros que consideraban los soberbios amos indios. El socialismo, del que se desglosó el sindicalismo, culminando en el bolcheviquismo, que es el extremo opuesto a la libertad, ha conseguido enraizarse en Moscú de tal modo, que allí el hombre ha degenerado hasta el último grado. Allí viven los seres humanos en completo hacinamiento envueltos en la miseria, harapientos, melancólicos, añorando los tiempos de los Zares, hambrientos, llenos de lacras. Todo este cuadro inmenso de horrores que Rusia ofrece tiene su origen en los que detentan el Poder en nombre de la clase trabajadora del pueblo que sufre.

Si eso dice, si eso cuenta Pestaña, podrán calcular nuestros lectores lo que será Rusia en la realidad.

CLARO ABANADES.

Madrid 1925.

SUCESOS

DETENCIÓN

La Guardia civil de Valdeganga da cuenta de la detención del vecino de aquel pueblo Emilio Gómez Vélez, de 31 años, viudo, como autor de robo frustrado en el comercio de Modesto López, que no llegó a realizar por haberlo sorprendido un hijo del dueño.

Ha sido puesto a disposición judicial.

AMENAZAS

Por insultos y amenazas con una pistola a Emilio Pérez Esteban, de 27 años, pastor, ha sido detenido en el Bonillo Custodio Gómez Serrano, de 21 años, labrador, y de aquella vecindad. Interviene el Juzgado.

Comunican de El Villar de Chinchilla que ayer tarde fué sustraído de la estación férrea un fardo de tejidos de 15 kilos de peso, correspondiente a la partida de P. V. número 7.300, consignada desde Barcelona al vecino de Corralrubio Avelino Aparicio.

Se practican gestiones para averiguar quien fué el autor del hurto.

POR LLEVARSE A SU HIJA

La benemérita de Fuenteálamo participa que en cumplimiento de orden judicial, detuvo en la casa de campo llamada «El Alto», a Manuela Jiménez García, de 20 años, por haberse llevado consigo a la niña de 4 años, Juana Sánchez Jiménez.

La «rapta» es madre de la niña, que se encontraba en poder de su esposo, del que Manuela vive separada.

En el asunto entiende el Juzgado correspondiente.

EL DIA CIENTIFICO

Por el Ingeniero Alfonso M. Rizo.

NUEVAS MINAS DE PLATINO

Hasta nuestros días el platino y los metales de su familia han sido extraídos generalmente de arenas aluvionarias. El 99 por 100 del platino mundial provenía de este origen.

Ahora se ha encontrado por primera vez en el distrito de Waterberg (Transvaal) el platino en dos filones paralelos de 0'60 a 6 metros de espesor, a 45 metros el uno del otro.

Se dice que estos filones tienen más de 3 kilómetros de largo y se añade que el mineral es muy rico; pero sin ninguna otra indicación de cifras. Esperemos pues a que sean los datos más completos para poder formarnos idea de la importancia del descubrimiento.

Según la revista inglesa «Chemical Trade» la producción mundial de platino al año era, antes de la guerra de 176 mil onzas inglesas, de las que el 89 por 100 venía de Rusia, 9 por 100 de Colombia y el 2 por 100 de las posesiones inglesas.

El estado político de Rusia ha hecho bajar la producción mundial a 73.435 onzas a razón de 47 y 1/2 por 100 para Rusia, otro tanto para Colombia y 5 por 100 para Inglaterra.

El precio del platino ha subido desde 185 chelines la onza en 1914 al precio fabuloso inconcebible actual de 29 libras la onza, debido indudablemente a esa disminución de la producción y al gran consumo que se hace de este precioso metal, mayor cada día.

Si como se dice las nuevas minas del Transvaal están en condiciones de producir al empezar 100.000 onzas al año, es de esperar que los precios bajen.

Ahora bien esto tiene extraordinaria importancia para la Ciencia y la Industria, pues el uso del platino en joyería no es precisamente su principal aplicación ni lo que encarece su valor.

El platino es la base de la fabricación del ácido sulfúrico fumante por el procedimiento de contacto; sirve, y es indispensable para la construcción de aparatos para la concentración del ácido sulfúrico químicamente puro empleado en infinidad de industrias, como la cerveza, glucosa, dextrina, féculas, etc. y además se emplea en multitud de aparatos científicos y de laboratorio.

Así es que el descubrimiento de esas minas, si abarata el precio del platino, traerá como consecuencia el abaratamiento de multitud de productos industriales, lo que ha de influir en el consciente de coste de vida en general.

EN HONOR DE CERVANTES

Grandiosos actos de homenaje al Quijote — La Unión Ibero-Americana — Un monumento al autor del gran libro — Interesantes manifestaciones del Conde de López Muñoz.

Por el gran interés que encierran para todos los manchegos, paisanos del loco idealista que inmortalizó Cervantes, nos complacemos en reproducir las siguientes manifestaciones hechas por el Conde de López Muñoz a un periodista sobre el proyectado homenaje al «Quijote».

«Reina entusiasmo indescribible, tanto en España como en América, por rendir este tributo al poeta, escritor y novelista genuinamente español Miguel de Cervantes Saavedra.

Este homenaje consistirá principalmente en levantar un monumento en el Toboso, patria de Dulcinea, obra de Garcí González, que representará todo el espíritu que Cervantes reflejó en su magna obra.

Para dar más solemnidad al homenaje, el Comité Ejecutivo, formado por Francos Rodríguez, Ruano, General Aguilera, Obispo de Madrid-Alcalá y Luca de Tena, presididos por el Rey, con carácter honorario, se ha dirigido a todos los representantes de los Estados del mundo, ofreciéndoles un puesto honorario en el Comité, y han contestado sin excepción, manifestando lo honrados que se sentían por tal invitación.

Tanto entusiasta reina que el Ayuntamiento del Toboso se dedica actualmente a hermosear los alrededores del lugar en que se levantará el monumento con objeto de darles el castizo sabor castellano que se respira en el «Quijote».

Para dicha obra, opina el conde de López Muñoz, bastará con dos millones de pesetas, cantidad que será recaudada mediante una suscripción, no solamente nacional, sino de todos los países que se han adherido al homenaje.

Dicha suscripción dará comienzo tan pronto como se ultimen algunas gestiones que la comisión tiene que llevar a efecto, tales como visitar al representante del Gobierno y darle cuenta de la próxima visita que se hará al Rey, quien ha acogido este proyecto, desde que se inició con gran cariño.

Igualmente la Reina, que aceptó la presidencia de la Junta de Damas Cervantinas.

Actualmente existen en América más de 1.500 centros españoles que han ofrecido su apoyo material, moral y espiritual.

A fines del corriente año se celebrará solemnemente el acto de la colocación de la primera piedra del monumento, acto al que asistirán el Rey, el Gobierno, representación de todas las naciones militares, artistas, clérigos, sabios y todo lo español, que acudirán a rendir homenaje al carácter e idealidad españolas, tan gallarda y galanamente representados en el «Quijote».

En los alrededores del Toboso, en pueblos hasta los más insignificantes, se han creado Comités para ahorrar trabajo de organización en dicha tierra al Comité ejecutivo.

El mismo escultor, no solamente ha renunciado a toda retribución por su trabajo, sino que, dando muestras de gran patriotismo, ha ofrecido dinero propio para allegar recursos a la construcción.

Dentro del mes de Marzo de 1926 dará comienzo las obras, para lo cual se hará entre los comisionados un reparto de zonas y regiones para activar las suscripciones.

López Muñoz se propone hacer un viaje por todo Portugal, donde cuenta con grandes simpatías, creyendo que será un éxito rotundo su gestión.

Francos, Rodríguez y Ruano gestionará en América, donde tantas amistades tienen.

El acto de colocación de la primera piedra, opina López Muñoz, que debe ser aprovechado por el Gobierno para estrechar los lazos de amistad con América, que estará dignamente representada, y probablemente, como resultado de la venida a España de dichas representaciones, se celebrarán reuniones para, de una manera positiva, tomar acuerdos y fijar normas, y hasta incluso planear Tratados, para que se lleve a efecto la Unión Ibero-Americana, que tanta falta hace.

El Ayuntamiento del Toboso ha construido una biblioteca cervantina.

El señor López Muñoz ha hecho historia de los primeros trabajos que se hicieron para este homenaje, los cuales salieron de la Casa Cervantina de Madrid, que está patrocinada por la Sociedad de Escritores y Artistas.

Finalmente, el conde de López Muñoz se muestra satisfecho del éxito que tendrá el acto, calificándolo como el acto más grande que se haya podido celebrar en honor de Cervantes hasta nuestros días, pues al honrarlo representamos extranjeros con su presencia, no solamente honramos al «Quijote», sino que demostramos también su adhesión y cariño a España, que atraviesa por momentos tan críticos, no ya políticos, sino problemas difíciles, como son Africa y otros.

También habló López Muñoz con gran cariño del homenaje a la mujer, que ha de celebrarse en Granada, en el palacio de Carlos V, para el cual se ha formado un Jurado, compuesto por Maura, por la Academia Española, López Muñoz, por los Escritores y Artistas, y Francos Rodríguez, en nombre de la prensa, para juzgar los trabajos que se presenten en dicho homenaje.

A este homenaje también asistirán representantes de América, lo que debe considerarse como verdaderos intercambios intelectuales y penetración espiritual con la madre patria.

TEATRO-CIRCO

Esta noche debutarán en este teatro la troupe «Las Violetas», compuesta de cinco artistas, que ejecutan canciones, bailes internacionales, tangos argentinos y otros números de conjunto. La troupe lleva como maestro concertador a don Luis Arteaga.

Además se proyectará la sexta jornada en cuatro partes de la película «Trabajo».

TRIBUNALES

Sesiones para mañana en la Audiencia.

Infantes.—Vista de un incidente en pleito seguido entre don Cruz Rodríguez Rodríguez y don Enrique Bassols Descaizo.

Letrados, señores Serra Valcárcel y Martínez-Falero.

Procuradores, señores Ponce y Grifán Albacete.—Vista de un pleito contencioso-administrativo en que son partes don Antonio Fardo, la Diputación provincial y señor Fiscal.

Letrados, señores Jiménez Arribas y Serra Martínez.

Procurador, señor Alcazar.

Albacea.—Vista de otro pleito contencioso-administrativo en que son partes don Miguel Martínez Monteagudo, el Ayuntamiento de Jorquera y el señor Fiscal, sobre revocación de un acuerdo del señor Gobernador civil de esta provincia.

Letrados, señores Gotor y Poveda.

Procurador, señor Pozos.

Teatro Cervantes

En las secciones de hoy, por tarde y noche, se proyectará la última jornada de la interesante y hermosa película «Trabajo», tomada de la novela de igual nombre de Zola, que tan del agrado ha sido del público por sus emocionantes escenas descritas con admirable detalle y plélicas de realismo.

Completará el programa una graciosa cinta cómica en dos partes.

Para el domingo se anuncia un importante estreno: el comienzo de la monumental serie en doce episodios y dos épocas «El hijo del pirata», cuyos protagonistas son interpretados por los populares artistas del arte mudo Sandra Milowanoff, el graciosísimo actor cómico B. Scott y Alrose Simon Gard, el Artagnan de «Los Tres Mosqueteros».

MUJERES DEL SIGLO XIX

CAROLINA CORONADO

La musa delicada y suave tiene en el siglo XIX su voz en Carolina Coronado. Nació esta conocida poetisa en Almería, provincia de Badajoz, el año 1823. Desde temprana edad comenzó a dar muestras de su aptitud, y apenas contaba quince años compuso su oda «A las Palmas» que le conquistó merecidos aplausos de la Sociedad literaria de Madrid.

Los periódicos de provincias y de la Corte están sembrados de frutos de su ingenio. En el año 1843 recopiló en un libro sus versos, con el título de «Poesías», que mereció ser prolongado por Hartzenbusch.

Después de «Liceo de Madrid» tributar un merecido homenaje a la notable poetisa, en el año 1846 le dedicó una sesión, en la que se le entregó una corona de laurel con cintas, en las que iba grabado su nombre.

Trasladada su residencia a Madrid, contrajo al poco tiempo matrimonio con don Justo Horacio Terry, Secretario de una Embajada americana. En el año 1852 publicó su segundo tomo de poesías, que vino a afirmar su fama de excelente poetisa.

La vida de familia no apagó en musa ni disminuyó sus entusiasmos por las letras, lo que hizo compatibles con sus deberes de esposa. Quiso probar fortuna en el teatro, escribiendo una comedia que tituló «El cuadro de la esperanza», y poco más tarde el drama «Alfonso IV de Aragón», obras que no obtuvieron el éxito que se esperaba y que hubiese sido de desear.

También la novela y los estudios históricos tienen muestras de su talento. «Piquita», «La luz del T. J.», «Adoración», «Jirillas», «Ligas», «Petrarca», «Paralelo entre San y Santa Teresa de Jesús», «Un paseo desde el Tajo al Ródano descansando en el palacio de cristal», son otras tantas producciones que honran su pluma.

Su modestia sin límites hizo que se opusiera tenazmente al proyecto de coronamiento que hacia el año 1890 propuso la prensa extremeña, y por esta misma causa se negó a que sus obras figurasen en la Exposición Universal de Chicago.

Cansada de la vida, hastiada de las pequeñeces humanas, se retiró a Portugal en el año 1899 donde transcurrieron sus últimos años.

JOSÉ BORDIU

Defensor de Albacete

es el diario de mayor circulación de la provincia.