EL DIARIO DE ALBACETE

DECANO DE LA PRENSA LOCAL
AÑO XLI.—Núm 12.780

SERVICIO TELEGRÁFICO
DOS EDICIONES DIARIAS

Sábado 4 de Febrero de 1922

REDACCIÓN E IMPRENTA
PADRE ROMANO, 3

FRANQUEO CONCERTADO
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

LA SEÑORA

D.ª Isabel Moreno Villalba

VIUDA DE PIÑERO

Ha fallecido en Pozuelo el día 31 de Enero de 1922

á los 75 años de edad

R. I. P.

Sus desconsolados hijos doña Matilde, doña Isabel, don Victor, doña Irsolina, doña Estanislaa, don Antonio y doña María; hijos políticos don José Dominguez, don Agustin Córcoles, doña María Victoria López, don Enrique Cebrián, don Rigoberto Cifuentes y don Adelaido García, nietos, primos y demás parientes,

Participan á sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan á las misas que en sufragio del alma de la finada se celebrarán en el Pozuelo el día 9 del actual, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

Pozuelo 4 de Febrero de 1922.

ASPECTOS DE ESPAÑA

El Carnaval

Un edil madrileño—«un sentimental» le llama alguien—ha pedido al Concejo la supresión, por este año del Carnaval.

«En apoyo de su petición—dice el periódico de donde tomamos la noticia—, el concejal republicano recuerda el triste caso de los prisioneros, que padecen torturas, de los presos gubernativos, que sufren en cárceles por el delito de pensar».

Nosotros—tambien un poco sentimentales—vemos asimismo un triste contraste en las torturas de aquellos hermanos nuestros víctimas del moro; en la privación de libertad de los detenidos por orden gubernativa y el holgorio de esos otros hermanos que para rendir culto á Momo, se tapan la cara, se cambian el sexo—sexo siquiera sea en la forma—y se dan á toda clase de excesos, con una risa no siempre exacta expresión de la alegría de quienes atruenan el espacio con sus carcajadas, muchas veces más amargas que el más amargo de los llantos; carcajadas de Tik-Nay, el payaso inimitable, el payaso neurasténico que sufría riendo y haciendo reir, la desdicha de su tedio de la vida... acaso porque no le quedaran lágrimas en fuerza de haber llorado mucho á solas y silenciosamente.

Nosotros, empero, pensamos que «el Carnaval es una fiesta popular que no se puede suprimir de Real orden»; no obstante—seguimos reflexionando—, si el buen gusto y el sentido común de los españoles no fueron hasta ahora suficientes á suprimir eso que en España es una fiesta ridícula, sin arte y sin atractivos estéticos; fiesta exclusivamente de alcohol, de lubricidad y de grosería, en los momentos actuales, la razón debería imponerse y acabar, de una manera tácita y sin necesidad de bandos ni disposiciones de la autoridad, con lo que desde hace años viene siendo y hoy más que nunca es una vergüenza, un alarde de despreocupación en un pueblo moralmente agonizante, falto de toda protección de quienes pudieran prestársela, abandonado en absoluto á sus pobres y débiles fuerzas.

Hé ahí la mejor supresión del Carnaval y la más elocuente prueba de nobleza y de humanitarios sentimientos que podría dar el pueblo español, que tiene á padres y á hermanos y á hijos muriendo ó, cuando menos, marchitando sus vidas, derramando su sangre en una lucha estéril, odiosa y odiada por todo espíritu recto, más aún cuanto más arraigado está en él sentimiento de patriotismo.

Pero no; la raza española se arruina, se consume, muere moral y físicamente...; con todo, no sabremos prescindir de nuestra afectada alegría, de nuestras risas desquijaradas cual las de Tik-Nay, que hacen reir de pena—perdonad la paradoja—á pueblos sanos y fuertes que nos contemplan, compadeciéndonos; ó reir de burla á otros pueblos que lejos de compadecernos, nos desprecian...

F. González Rigabert.

Madrid, Enero, 922.

De Sociedad

Ha sido pedida la mano de la bella señorita Esperanza Bech para don José Olaz, profesor de la Real Banda de Alabarderos.

Entre los novios se cruzaron artísticos regalos.

La boda se celebrará en la primavera próxima.

J. NOGUES
CIRUJANO—DENTISTA
Mayor, 22. principal
ALBACETE

Espectáculos

SALÓN LICEO

Los admiradores de «la muñequita de oro» no habian exagerado al hacer la presentación de esta artista notabilísima.

Pilar Berty es una canzonetista admirable, que en lo más florido de la juventud, y cuando puede decirse que comienza su carrera puede codearse con las estrellas de varietés.

Un registro de voz brillantísimo, una escuela de másima irreprochable y la acción y el gesto realzando la figura elegante y delicada de la primorosa cantante.

A escucharla acudió «todo el Albacete» aficionado á este género, y el éxito de su debut fué tan grande, tan decisivo su triunfo que perdimos la cuenta de las veces que en honor de Pilar Berty se levantaba el telón.

Juanita Casanova, la bella morena que tantas veces ha llenado el Liceo al solo anuncio de su nombre, fué acogida con una estruendosa ovación, que fué un saludo entusiasta á la gentil bailarina y un homenaje de admiración á su hermosura.

Esta noche continuarán actuando ambas artistas proyectándose el octave episodio de la interesante película «Los ginetes Rojos» y una película cómica.

Secciones á las 9 y media, y 11 y media.

Por la tarde á las 6 función de cine solo.

TEATRO CERVANTES

A las 10 de la nocho debut de la gran compañía cómico-dramática que dirigen los primeros actores Anita Adamuz y Manuel Gonzalez.

Se pondrá en escena la comedia en tres actes de Jacinto Benavente titulada «Rosas de Otoño.»

AUDIENCIA

Señalamientos para hoy:

ALCAZAR DE SAN JUAN Y MANZANARES.—Vista de un incidente de competencia para conocer de autos civiles en que son partes la Sociedad Lozano hermanos y don Isidro y don Hermenegildo Barbero.

Letrado, señor Gotor.

Procurador, señor Panadero.

SAN CLEMENTE.—Pleito seguido entre don Enrique Torres Pozuelo y don Joaquin Cabrera López, sobre pago de cantidad.

Letrado, señor Martínez Lorenzo

Procurador, señor Cantos

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»