

EL DIARIO DE ALBACETE

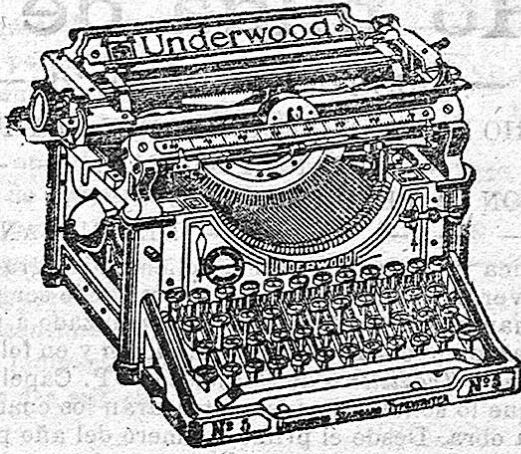
DECANO DE LA PRENSA LOCAL
AÑO XLI.—Núm 12.737

SERVICIO TELEGRÁFICO
DOS EDICIONES DIARIAS

Domingo 12 de Febrero de 1922

REDACCIÓN E IMPRENTA
PADRE ROMANO, 3

FRANQUEO CONCERTADO
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES



Máquina de escribir Underwood

50,000 Referencias en España

Dos millones de máquinas en uso

C. M. Guillermo Trúniger, S. A. - Apartado 298 - Barcelona

Representante en Albacete:

Emilio Gomez, Estrella 8.

INFORMACION TELEGRAFICA

(De la edición de la mañana)

MADRID 12 (2 m.)

Notas políticas

Los proyectos de Cambó

El tema de todos los comentarios lo constituyeron los proyectos de Cambó.

Sábese que el ministro de Hacienda está contrariado por las discrepancias que surgieron en el Consejo del viernes.

Aunque se aprobaron dos proyectos, Cambó aspira a que haya una estrecha penetración entre los ministros para poder aprobar la obra económica.

El viernes mismo no pudo despacharse el proyecto referente a las atribuciones amplísimas de las Diputaciones, por las dificultades que encontró.

Intervino Maura, ofreciendo redactar nuevamente el Decreto para conciliar las tendencias encontradas.

Para despachar la labor pendiente se emplearán nuevos Consejos, pues la discusión de los tributos será minuciosa.

Los Aranceles

Cambó celebró una extensa conferencia con Maura.

El lunes se publicarán los nuevos aranceles, habiéndose organizado personal extraordinario en la imprenta de la «Gaceta», dirigido por los elementos técnicos del ministerio.

Dos dimisiones

Ha sido comentadísimo un telegrama recibido de Barcelona, dando cuenta de la dimisión de Martínez Anido y Arlegui, a consecuencia de la campaña regionalista.

Maura muéstrase contrariadísimo.

El presupuesto de Guerra

Cierva ultimó el presupuesto de Guerra, inspirándose en una orientación que pueda atender a la organización y abastecimiento de material, para que el ejército pueda lograr los fines esenciales dentro de los recursos económicos con que cuenta.

Consejo de ministros

El Consejo de ministros terminó a las ocho cuarenta y cinco.

Maura dijo que se examinó todo el Arancel, quedando aprobado.

El Conde de Coello de Portugal insistió en negar que haya dimisión de Martínez Anido.

Matos dijo que no habrá Consejo hasta dentro de 3 ó 4 días, a fin de que los ministros tengan tiempo para ultimar los presupuestos.

La nota oficiosa se limita a consignar que se concluyó el estudio del Arancel, continuando el examen de los proyectos tributarios.

Varias noticias

La dimisión de Anido

BARCELONA.—Ha producido gran revuelo el disgusto del Gobernador con los regionalistas.

Confírmase que Martínez Anido por mediación del Alcalde exigió a «La Veu» que rectificara un suelto en el que se le atacaba, manifestando a los periodistas que no podía permanecer en su puesto si le faltaba la confianza de la «Lliga», que representa media ciudad.

Además, el suelto de «La Veu» resultaba molesto para Arlegui, que aunque se diga que solo sirve para jefe de policía puede probar que intervino en problemas trascendentales para Barcelona.

Martínez Anido niega que se inmiscuyera en las cuestiones del Municipio. Intervino en lo referente a subsistencias, considerándolo un problema social.

Confirmando que había recibido la visita de Ventosa y que hablaron del asunto.

Duda que pueba tener solución satisfactoria.

Huelga general

GRANADA.—Comenzó la huelga general, que alcanzó a todos los oficios, a las dos de la tarde.

Se han redoblado las precauciones.

Equipos militares trabajan en las fábricas de gas y electricidad. Hasta ahora hay tranquilidad.

La lucha de clases

CÓRDOBA.—Llegó Bergamín. Dará una conferencia sobre «La lucha de clases».

J. NOGUES

CIRUJANO—DENTISTA

Mayor, 22. principal

ALBACETE

ARTEMIO PRECIOSO

UN PAISANO QUE TRIUNFA

«Hace unos días nos sorprendió agradablemente el magnífico número extraordinario de «La Tribuna» de Madrid, con una información de plana y media dedicada a don Artemio Precioso, que marchó a la Corte en busca de ancho campo donde desenvolver sus admirables aptitudes. Y decimos «nos sorprendió», no porque de Artemio no esperásemos nosotros días de gloria y de triunfo conociéndole a fondo, si no porque la Prensa madrileña suele comprimirse en exceso y mostrarse esquiva con el elogio a la gente nueva.

La gran extensión que da el redactor de la «Tribuna» a su «entreviú» con el señor Precioso, nos priva de reproducirla, porque habría de ocuparnos dos planas de «El Liberal». Se titula «La Novela de Hoy y Artemio Precioso» y va ilustrada con un retrato de nuestro buen amigo y una reproducción del cartel que ha dibujado el maestro Ricardo Marín, para anunciar la publicación que va a editar el ilustrado hellinense y ya famoso literato.

El entrevistador se interesa por los más mínimos detalles de la vida del gran Artemio, considerándolos dignos de la curiosidad pública que éste ha despertado en el gran mundo madrileño, donde se le llegó a tomar por un americano, cosa a nuestro parecer lógica, por no ser frecuente que un joven de cualquier provincia, vaya a la Corte a montar y dirigir un negocio editorial, de las fantásticas proporciones de «La Novela de Hoy» que será bandera de las hispanas letradas en el mundo entero.

Joven todavía Artemio Precioso, esperamos de su pluma y de sus cualidades financieras y de hombre moderno nuevos triunfos para bien suyo y honor de la ciudad que le vio nacer.

Reciba nuestra felicitación más entusiasta y sincera.»

El anterior artículo lo reproducimos gustosísimos de nuestro colega «El Liberal de Hellín», suscribiendo cuanto escribe en honor del señor Precioso, colaborador de EL DIARIO DE ALBACETE desde hace mucho tiempo.

Se arriendan

el Hotel, hospedajes, cantina, y servicios complementarios del Bañerío de San José. Dirigirse al propietario gerente, Aparta 8, Albacete.

Espectáculos

TEATRO CERVANTES

Conocida del público albacetense la chistosísima comedia «El Ardid» pasamos por alto el ocuparnos de la feliz producción de Muñoz Seca.

La compañía Adamuz-González, que es maestra en la comedia moderna, en la comedia de tesis, viene demostrando que cultiva también, con éxito excelente, el género cómico.

Anita Adamuz y los señores González, Venegas y Puyol llevaron el peso de la obra, admirablemente secundados por las señoritas Intilini, Cerdá y Meana y por los señores Aragonés, Guerrero y Albert.

SALÓN LICEO

Debutó la canzonetista Carmen Terán, una bella morena, que une a su fina elegancia, una voz bien timbrada y sonora y un repertorio seleccionado.

Los «Hermanos Palacios» fueron acogidos por el público con una de esas ovaciones que solo se tributan a los preferidos de la casa.

Esta pareja coreográfica no pasan años por ella, ni pasa temporada sin que nos visiten; y cada vez que vienen a Albacete traen alguna novedad artística que el público agradece como si fuera un presente a él exclusivamente dedicado.

Ambos números tomarán parte en las secciones que se celebren esta tarde a las seis y esta noche a las nueve y tres cuartos y once y media, proyectándose un selecto programa de películas.

TEATRO-CIRCO.

Compañía de Anita Adamuz y Manuel González.

A las seis de la tarde:

La comedia en tres actos de Anio Paso y José Rosales, titulada «Melchor, Gaspar y Baltasar».

A las diez de la noche:

La comedia en tres actos de Manuel Linares Rivas, que lleva por título «Frente a la vida».

Ayuntamiento

En la recaudación de Consumos de la primera decena del mes actual, ha habido un aumento de 675'42 pesetas, sobre lo ingresado en igual periodo de 1921.

**

Hoy celebrará sesión la Corporación municipal con el fin de proceder a la rectificación y cierre definitivo del alistamiento de mozos del actual reemplazo.

Diputación provincial

Bajo la presidencia del Ilustrísimo Gobernador civil interino señor Sanchez Claramonte, se reunió ayer en sesión ordinaria la Excelentísima Diputación provincial.

Una vez abierto el presente periodo semestral se retiró el señor Gobernador, ocupando la Presidencia el señor Massa, y aprobada que fué el acta de la sesión anterior, comenzó el examen de presupuestos.

En la discusión intervinieron varios señores diputados, quedando aprobado el que ha de regir en el próximo ejercicio.

También se tomó el acuerdo de que costara en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de S. S. Benedicto XV y por el diputado que fué señor Marín Valcárcel.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levanta la sesión a las dos de la tarde.

DEL LIBRO DE LA VIDA

Mojas sueltas

VII.

¿Cómo van pasando las horas perdidas y cómo se extingue la loca alegría! Va quedando sólo en el alma mía el recuerdo de aquellas canciones, de aquellas caricias.

No en balde la quise como la quería y el tiempo ha dejado lo que no se olvida: aquellos abrazos que se me ofrecían, por los cuales inquieto, incesante yo me desvivía.

En mis secos labios parece que vibran los besos ardientes que me dieron vida. ...Mas todo ha quedado envuelto en cenizas, cual las flores aquellas que he visto deshechas, marchitas.

Las flores del alma que jamás se olvidan, que, aunque se marchiten, para él que adora jamás se marchitan. Cuántas veces puse en sus manos finas las flores que acaso fueran flor de un día.

Mas todo ha pasado, jaramaga ironía!, pues he recibido la cruel noticia de que aquella mujer que yo quise como no se quiere jamás en la vida, ha rendido el tributo a la muerte que no fué propicia.

Que Dios la perdone y en su santo seno la tenga acogida, aunque no merezca gozar esa dicha, como la perdona quien más la quería, quien cifró su esperanza y su anhelo en aquel cariño que jamás se olvida, aunque como ahora la Parca maldita lo arrastre consigo hacia la otra vida.

Que Dios la perdone y en su santo seno la tenga acogida.

José María Trujillo.