

EL DIARIO DE ALBACETE

DECANO DE LA PRENSA LOCAL
AÑO XLI.—Núm 12 788

SERVICIO TELEGRÁFICO
DOS EDICIONES DIARIAS

Jueves 20 de Abril de 1922

REDACCIÓN E IMPRENTA
PADRE ROMANO, 3

FRANQUEO CONCERTADO
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

INFORMACION TELEGRAFICA

(De la edición de la mañana)

MADRID 20 (2 m.)

Las Cortes

Senado

Maestre (Tomás) explana una interpelación sobre Marruecos. Examina el aspecto político y militar. Dice que la implantación de protectorado requiere la declaración del Gobierno de abandonar los Peñones. Hace resaltar la declaración de Millerand sobre la intangibilidad de Marruecos. Excita al Gobierno para que estudie el asunto. Afirma que solo en el gabinete de Londres se respetan los derechos de España respecto al problema de Tanger. Elogia la política que siguió García Prieto. Aboga porque se nombre Comisario civil al exdiplomático Zugasti.

Le contesta Sanchez Guerra, elogiando el patriotismo en que está inspirado el discurso de Maestre. Ensalza el esfuerzo del país, que correspondió brillantemente al Ejército y a la Marina. Niega que exista abandono en los asuntos de Marruecos. Respecto a la tesis de Millerand, España sostiene otro criterio, y en defensa de la integridad de nuestros derechos es innecesario recurrir a ninguna parte para hacerlos valer.

Rectifican.

Orden del día: se aprueban los dictámenes.

Se levanta la sesión.

Congreso

Emiliano Iglesias pide que conceda gratificación por residencia a los funcionarios judiciales de Barcelona.

Formulanse varios ruegos de carácter local.

Prieto solicita que se incluya a Pestaña en el indulto del año 1919. Díaz Cobeña censura la reforma del impuesto sobre azúcares.

Le contesta Bergamín, justificándola.

Torras se ocupa del aval otorgado al Banco de Barcelona.

Bergamín da explicaciones.

Interviene Ventosa para afirmar la legitimidad de su minuta, protestando de las insidias de que quiere rodearlo.

Replican los diputados de la Unión Monárquica, produciéndose un incidente.

Orden del día: se aprueba el dictamen mixto a la reforma arancelaria.

Discútese el régimen jurídico sobre los terrenos de Ceuta y Melilla.

Nougués lo impugna, considerando una arbitrariedad las concesiones.

Le contesta Rodríguez Vignani.

Intervienen Prieto, Portela y Llano.

Se levanta la sesión.

El Congreso estuvo muy desanimado.

Notas políticas

Los proyectos tributarios

Se ha comentado el discurso de Bergamín y la actitud de «La Epoca» respecto a los proyectos tributarios.

«La Epoca» afirma que no se trata de la obra del partido conservador, pues la cuestión interesa de soluciones de todos los partidos y las clases conservadoras responderán.

Los comentaristas creen que las reformas tropezarán con dificultades.

La evacuación del Peñón

Una personalidad militar ha declarado que la evacuación de la población civil del Peñón de Velez de la Gomera obedece a evitar que se deprima el espíritu de sus defensores.

Considera injustificadas las alarmas y temores de un asalto.

Dice que el valor estratégico del Peñón es nulo sin poseer la costa. Solo tiene la importancia que le dieron los últimos sucesos.

El tercer entorchado

Se asegura que será nombrado Capitán general de la Primada el Almirante don Francisco de la Puente.

Varias noticias

Regreso de fuerzas

BARCELONA.—Se ha ordenado el regreso de los batallones de Jaen y Manresa, que estaban en Almería y Algeciras, en espectación de embarque para Marruecos.

Explosión de grisú

OVIEDO.—En la mina «San Benigno» ha ocurrido una explosión de grisú, resultando cuatro muertos y varios heridos.

El salvamento se ha hecho difícilísimo por las emanaciones.

Nuestra acción en Marruecos

Los artilleros enemigos.—Campamento reducido

MELILLA.—Se asegura que Abd el Krim dispone de artilleros extranjeros.

Se suprimieron los juzgados que actuaban en las escuelas de Nador quedando reducido el campamento.

SE ALQUILA

una habitación amueblada.

Darán razón en la calle del Padre Romano 34.

Espectáculos

SALON LICEO

Terminaron su actuación la bella canzonetista Luz Imperio y la hermosa bailarina Eloisa Yuarter.

Hoy y mañana se celebrarán secciones de cine solo, proyectándose la celebrada película «El vengador», creación del popular actor Wilian Duncan.

El sábado debut de la notable canzonetista Mery de Sotto.

TEATRO CERVANTES

La compañía de Fernando Valladares representó anoche «Dolores» y «Marina».

De todas las obras que han puesto en escena, la que mejor interpretaron estos aplaudidos artistas, es «Marina», zarzuela en la que Lola Vela, Victoriano Messo y Mariano Rosell obtienen siempre indiscutible triunfo personal.

Para la función de esta noche, que se celebrará a las nueve y media, no se han repartido programas a la hora de entrar en maquina este periódico.

SOCIEDAD FILARMÓNICA

Organizado por tan culta sociedad, mañana dará un concierto en el Teatro Circo la Orquesta Filarmónica que dirige el eminente maestro señor Pérez Casas, ejecutando el siguiente programa:

POSTALES DE LA GUERRA

Como una sonrisa

(DE NUESTRO REDACTOR)

Son las siete de la tarde. He de ir de admiración y miradas compagadas al término de mi viaje. Ceuta. El andén de la estación envuelto en la penumbra del atardecer está lleno de gente, en su mayoría militares, y no sin gran trabajo, en unión de varios compañeros consigo atravesar ese horniguero humano que ya huele a población, a ciudad, a un algo que para nosotros esta muy lejos de sentir y solo veíamos como una dulce quimera en las horas de arrobamiento y sentimentalismo... Cruzo la vía, desciendo por un pequeño terraplén y emprendo el camino de Ceuta. A mis piés, como una caricia, como un beso que viene desde muy lejos, llegan las olas del mar, ya deshechas sus combas espumosas; y este rumor suena en mi oído como un canto sublime de la Naturaleza. Las luces de las embarcaciones ancladas en el puerto, brillan como estrellitas de esperanza de un mañana y se miran en el espejo del agua tranquila. La sirena de algún barco, al exhalar un suspiro potente, trae a nuestro corazón evocaciones que parecénme de tiempos muy pretéritos ya. En la sombra de la noche lluviosa, tintinean las guirnaldas de luces de Ceuta... A nuestro paso, conforme vamos caminando, todos los objetos, todas las cosas, son el recuerdo de un ayer que todavía vive en la imaginación como un sueño lejano. Cruzamos la muralla dejando atrás la carretera y el grupo de cantinas moras y nos internamos ya casi en el corazón del pueblo.

Lo que en otro sitio sea materia

PRIMERA PARTE

I. La Gran Pascua Rusa, Runsky Korsakoff.

II. Los encantos de Viernes Santo de «Parsifal», Wagner.

III. Los maestros cantores, Wagner.

SEGUNDA PARTE

3.ª Sinfonía (Heróica), Beethoven.

TERCERA PARTE

I. Capricho Español, Runsky Korsakoff.

II. Bolero, Bretón.

III. Fantasía de «La Revoltosa», Chapi.

A las diez de la noche.

Nuevos timbres

PARA TALONARIOS DE FACTURAS Y RECIBOS

Habiéndose puesto a la venta los nuevos timbres (pólizas) para talonarios de facturas y recibos, llamamos la atención de nuestros lectores (comerciantes, industriales, empresas, dueños de edificios que cobran alquileres et. etc.) de la obligación que tienen de usarlos, toda vez que el empleo de los antiguos, en los citados documentos, ha caducado.

Y todo este ambiente de novedad, todas esas emociones que por su sola resurrección son emociones traen a nuestra alma el recuerdo de cosas que ya pasaron y que ahora son como una sonrisa para nuestro corazón que ya sabe de las cosas de la guerra...

Hace un día espléndido. El lienzo plumizo de la cúpula del cielo ha desaparecido. Un azul purísimo, azul de ilusión y esperanzas, y rayos de sol incendiario ha vuelto a cubrirnos después de los días tempestuosos sufridos en el campo. Y hay momentos que este cambio, esta transformación sufrida, creemos, como si nada supiéramos y nada hubiésemos leído, que es innato con el medio ambiente. En el campo que todo es para el soldado tristeza, dolor, amargura, un cielo gris plumizo, una lluvia intensa y martirizante y un viento de desolación; aquí que todo es vida, amor, luz, color, esperanza, ilusión... brilla el sol como un ascua de oro, el cielo es puro y limpio como el corazón de las almas nobles y el viento es brisa dulce... Pero no, nada de eso; enseguida nos damos cuenta de la realidad. Es que nuestra imaginación, nuestra inteligencia, está en el mismo estado que el cuerpo: *semi-salvaje*. En tanto que toda esa escoria no desaparezca...

Hastiado de la vida de campamento de encarcelamiento entremontañas y montañas, voy buscando un *algo nuevo*. El mar se ofrece a mi vista y allí dirijo los pasos. Al pasar delante de Hospital Central veo un puesto de flores. Hay muchas macetas cuajadas de claveles rojos, como heridas sangrantes. Por un momento los contemplo abstraído de cuanto me rodea y mi alma se llena de recuerdos con su larga estela de alegrías y tristezas. ¿A quien no recuerda un clavel rojo muchas horas de su vida? Es lo mismo que cualquier composición musical; cada motivo, cada compás, cada nota, son una descripción de tipos y de lugares... Abandono mi muda contemplación de los claveles e instintivamente miro al hospital... Ya no creo aspirar la fragancia del perfume; otro olor es el que llega cuando se traspasara los muros del hospital. Y entonces otros claveles me parecen como si allí estuvieron colocados para arrojarlos sobre los muertos.

El agua del mar centeltea bajo los rayos del sol. Algún barco de gran tonelaje, se ve al cruzar por el Estrecho. Pequeñas embarcaciones, con las velas estendidas, son como palomas blancas que vuelan a países de ensueño. El rumor de las olas es como un ruido de besos largos y prolongados. Alguna gaviota cruza rauda. Allí, lejos—no tanto como parece—se ven confusas las costas de España. ¡España! ¡Que bonito es la palabra España! Pienso parodiando a la tiple de la zarzuela. Y veo un picacho alto y añilado que es como una sonrisa.

F. Linares García.

Ceuta-Abril-1922.