

EL DIARIO DE ALBACETE

DECANO DE LA PRENSA LOCAL
AÑO XLI.—Núm 12 805

SERVICIO TELEGRÁFICO
DOS EDICIONES DIARIAS

Miércoles 10 de Mayo de 1922

REDACCIÓN E IMPRENTA
PADRE ROMANO, 3

FRANQUEO CONCERTADO
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

INFORMACION TELEGRAFICA

(De la edición de la mañana)

MADRID 10 (2 m.)

Las Cortes

Senado

Preside Sanchez Toca.
Izquierdo pide el indulto de los reos de Barcelona y Lérida.
Ordoñez le contesta que fueron ejecutados los de Barcelona.
Hermida habla de la plaga de la langosta y de las adquisiciones de trigos extranjeros.
Argüelles defiende la gestión cerealista de Eapada.
Maestre hace resaltar que no hizo ninguna adquisición.
Orden del día: Después de breve debate se aprueban las cuentas generales del Estado de 1906 hasta 1920.
Proyecto ferroviario.
Dómene consume el primer turno, atacando a las compañías.
Le contesta Cadero, afirmando que el Gobierno abordará resueltamente el problema ferroviario.

Congreso

Preside Bugallal.
Añón pide que se conceda licencia al ejército de Africa al terminar las operaciones.
Olague lo ofrece.
Bastos pide la supresión de las corridas de toros. Califica el espectáculo de barbarie y así mismo a la nación y a las autoridades que consienten estas tragedias previstas. Además se infiltran supersticiones en las multitudes.
Sanchez Guerra recuerda que trató de restringir las corridas de toros, prohibiéndolas en Domingo. Cree difícilísimo desterrarlas.
Besteiro aboga por prohibirlas.
Senra sostiene que en otros pueblos existe el boxeo y otros espectáculos más bárbaros.
Bergamin lee los presupuestos.
Orden del día: reforma tributaria.
Riu consume el primer turno contra la totalidad. Cree insuficientes los proyectos para resolver la situación. Aboga por el abandono de Marruecos.

AUDIENCIA

Señalamiento para hoy:
CASAS IBÁÑEZ.—Causa, en la cual interviene el Jurado, contra Hilaria Cariñana, sobre robo.
Letrado, señor Sánchez Martínez.
Procurador, señor Vergara.

De Sociedad

Se encuentra enfermo uno de los hijos del médico don Nicolás Belmonte.

J. NOGUES

CIURJANO—DENTISTA
Mayor, 22. principal
ALBACETE

Le contesta Canals.
Solano queda en el uso de la palabra para consumir el segundo turno.
Se levanta la sesión.

Varias noticias

Los prisioneros

Abd el Krin escribió una carta al moro Dris Beni Said, diciéndole que los prisioneros están bien mejor alimentados que cuando los abastecía la Cruz Roja.
Anuncia que los devolverá dentro de un mes.

Reos ejecutados

BARCELONA.—Han sido ejecutados los reos Victorio Sabater y Martín Martí, que mataron a un patrono.

SABADELL.—Alfonso Altamira, que mató a la madre de Sabater, comió opiparamente.

A las 7 de la mañana se casó con Rosa Caselles, reconociendo a un hijo de tres años.
Altamira se resistió hasta los últimos momentos a confesar, y lo hizo finalmente por complacer al sacerdote.

Conversó animadamente con todos y estrechó la mano del verdugo, bromeando con él.
El verdugo lleva hechas 47 ejecuciones.

Entierro de Granero

VALENCIA.—Al llegar el cadáver de Granero lo esperaba una gran muchedumbre.

Muchos balcones estaban enlutados.

El cadáver fue trasladado al Club Granero.

Como no se autorizó para ver el cadáver, el gentío protestó, teniendo que intervenir la fuerza que dió varias cargas resultando algunos contusos.

A las 5 de la tarde se celebró el entierro.

Concurrieron millares de personas.

PRINCESA DE ASTURIAS

Es la marca de SIDRA mejor que se fabrica.

Venta al por mayor
Giménez y Dalmau S.A.

únicos depositarios en esta provincia.

Al detall se expende en sus Sucursales:

La Pajarita, Mayor 25.

Serna López, 2.

Plaza Mayor, 6 (antigua Salchicheria de don Jacinto Bayo)

Al precio de 2 pesetas botella Pruébenla y se convencerán; no la hay mejor.

Figuras del día



El insigne biólogo Dr. Cajal, a quien la Real Academia de Ciencias ha otorgado la medalla Edsegaray.

Sevilla en Primavera

En las azoteas no cabe una flor mas, como en los patios, como en los maceteros de las ventanas y voladizos. Las rejas de las cancelas dejan ver interiormente un verdadero paraíso; las celosías de las ventanas no son tan tupidas que no se vean ojos muy grandes y muy negros. La muchedumbre circula sin la mas pequeña compunción en la cara, mirando esos ojos, extasiándose con la vista de los frescos patios, perfumados y brillantes, jardines diminutos de claveles, jazmines geranios, magnolias, rosas, enredaderas de campanillas azules, lirios y una palmera en medio de un surtidor surgiendo de entre bellísimos azulejos.

Calles únicas de Sevilla, ¿que clase de espíritu es el vuestro que de tal modo subyugais el alma artística? Callejuelas del Barrio de Santa Cruz, alrededores del Alcázar, barriadas antiguas de Macarena, angostadas callejas de las murallas, vías de San Fernando, rincones del Baratillo, callejones de Triana, Resolana y Humeros ¿qué secreto poseis para que una tapia panduza ó baja, una torre inesperada, la puerta de ancha cornisa, el balcon alto enrejado, el tejadillo que sostiene una solana pared que rompe la rasante, la tejera ó tejeroz que quiebran un alero formen cuadros lindísimos cargados de tintas a cual mas bellas, a cual mas nuevos, ante los que se reconcilia el alma y les perdona su minuciosidad y colorismo?

Son esas líneas y colores como ellos lo vieron: pero su espíritu ¿como es? Por que esas líneas sencillas de pobre trama, de cargada traza manchadas por macizos y sembradas de graciosos cobertizos aéreos y bohardillas ennoblecidas por las flores, sugieren a quien las contempla risueños pensamientos, existencias anteriores, desos de felicidades inauditas, como si vivir allí fuera un paraíso.

Sevilla, ama a las flores y las flores no son ingratas. Esa sugestión de forma, color y composición

que producen sus panoramas, embarga el alma con encanto infinito, ¿que causa podía interrogarlos a no ser la flor? Los contrastes de color y forma entre las hojas y las corolas forman esos motivos decorativos de los azulejos y esas graciosas sorpresas que cautivan al visitante.

La palida primula, el encendido clavel, la luz corola de la genciana, el laurel de la fama, el mirto nupcial, la gota de sangre del granado, etc., son en los tiestos ó en los macizos ó a lo largo de las paredes refinamientos, fantasías y luminarias que despiertan ansias y pasiones, amores por las cosas, deseos de vivir.

¡Que armonía expresan las llamas naranjos y cobre de esas flores sobre los discos de apagado verde de las hojas del brezo y del limón pálido de sus zarzillos! ¡Que bien hacen al clavel sus hojas de acero y esa ardiente purpura a la planta nevada de su compañera! El resplandor del cielo refleja en sus lustrosas hojas, se polariza en otras el dorado verdor de la luz y el marfil obscuro, el nacar y el melado de esos tonos contrata delicadamente con el pardo grosella de los tiernos vastagos. La hoja de cero de las camelias y de los naranjos no desdeña el manto de nevadas que abrumen las ramas del almendro, el penacho de la lila busca las especies de la flor del castaño, y alla, en las terrazas, jardines minusculos de Babilonia, colgados sobre el cimborrio de la parroquia é en cualquier encrucijada de terradillos, las guirnaldas de las clematides y las campanillas blancas, los iris y las malvas, y los estandartes de la espuela y enredos de los jazmines, las borlas del cítrio y los ramilletes de claveles, las evocaciones de la parsimonia.

Sevilla para el regalo dice una canción popular. Y la canción dice bien. No hay un palmo de terreno que no está bien aprovechado, ni casa que no signifique un fuerte amor a la vida, ni trozo de calle que no tenga su leyenda, ni rineon que no cobije supersticiones medrosas, germenes eternos de arte, ni huecos de fachada que no se cuiden como a las niñas de sus ojos, que ojos al fin son por medio de los cuales estas almas sevillanas nerviosas y múltiples consiguen su ideal de vivir en la casa y en la calle al mismo tiempo, apurando esas dos existencias, la suya y la de todos, sin la que ningún sevillano toleraría un solo minuto su propia vida, su pereza creadora, su contemplación activa.

E. NOEL

Espectáculos

TEATRO CERVANTES

Un éxito personal, tan grande, como indiscutible el que obtuvo anoche Mercedes Perez de Vargas interpretando «Retazo».

Así como son infinitas las formas en que pintores y poetas nos han quitado el amor, así también en cada persona como en cada

concepción dramática se exterioriza de una forma, que siendo varia nunca es original.

Pues en «Retazo» hay una gran originalidad de exposición y en la mímica de Mercedes Perez de Vargas una ingenuidad incopiable.

Contribuyeron al conjunto, muy acertadamente por cierto, Cruz Almiñana, Micaela Castejón y los señores Asquerino, Alaiz, Muro, Gascó y Pidal.

Esta noche estreno de «La princesa Bebé», escenas de la vida moderna, dividida en cuatro actos, original de Jacinto Benavente.

A las diez.

SALON LICEO

Sigue obteniendo la predilección del público la excelente cancionista Angustias la Gitana.

La «Mejorana» es una bailarina joven y bonita, a quien el público tiene gran distinción.

Secciones a las nueve y tres cuartos y once y media de la noche, completando el programa selectas películas.

Por la tarde a las siete, cine solo, proyectándose la celebrada film, que lleva por título «Un rugido en la sombra».

Notas sueltas

Mañana comparecerán ante la Comisión mixta de Reclutamiento los mozos de Ossa de Montiel, Paterna del Madera y Peñascosa.

Han llegado:

De Madrid, don Emilio Frías Pinedo.

De Albatana, don Lopez Muñoz.

De Carcelén, don Andrés Pardo y don Esteban Sarria.

De Madrid, don José Cabot, su hijo del mismo nombre y su hijo político don Enrique Marin Fillol y don Ramón Guirado y su esposa.

De Morata de Tajuña (Madrid), don Manuel Sánchez Salcedo.

Ve Villarrobledo, don Manuel Perona Moratalla.

Han marchado:

A Tobarra, don Furio Roldán Cuenca.

A Getafe, don José Frías Pinedo.

A Valencia, don Feliciano Colomer y Ramirez de Arellano.

A Ballester el maestro nacional don Higinio Martínez González.

De excursión científica han regresado del extranjero, los médicos don Arturo Cortés Ortiz, don Manuel María María Molina y don José María Garcia-Reyes Carrión.

Economizará usted salud y dinero fumando exquisitos emboquillados ELEFANTE. Demostración práctica en todos los estancos.

Cura el estómago el Elizir SAIZ DE CARLOS.

E. CUELLAR

Médico Odontólogo

CONCEPCION, 12.—ALBACETE