

EL DIARIO DE ALBACETE

DECANO DE LA PRENSA LOCAL
AÑO XLI.—Núm 12 807

SERVICIO TELEGRÁFICO
DOS EDICIONES DIARIAS

Viernes 12 de Mayo de 1922

REDACCIÓN E IMPRENTA
PADRE ROMANO, 3

FRANQUEO CONCERTADO
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

INFORMACION TELEGRAFICA

(De la edición de la mañana)

MADRID 12 (2 m.)

Las Cortes Varias noticias

Senado

Preside Sanchez Toca.

Olaguer Feliu lee el proyecto de mejoras en las pensiones de los cabos y soldados que se inutilicen por accidente y otro concediendo la cruz militar pensionada al comandante de Sanidad don Luis Aznar.

Orden del día: Vétase definitivamente el proyecto de trigos.

Se reanuda el debate sobre ordenación ferroviaria.

Azpeitia termina su discurso. Censura la preferencia que obtienen algunas provincias en materia ferroviaria, señalando a Murcia.

(Protestas en los bancos de los cervistas).

Le contesta Goicochea afirmando que el Estado está incapacitado para la incautación.

Rectifican.

Se levanta la sesión.

Congreso

Preside Bugallal.

Ruegos locales.

Saborit denuncia arbitrariedades en la clasificación de mozos para el servicio militar hecha por la Comisión mixta de Almería. Sospecha que se deba a influencias políticas el que no se realizara la inspección acordada. Anuncia una interpelación.

Nongués pide que se admitan las reclamaciones formuladas contra el escalafón por los maestros que pelean en Africa.

Orden del día: Se acepta una proposición de Villanueva referente a la pensión de la viuda e hijas del almirante Chacón.

Reforma tributaria.

Rodríguez Pérez consume el tercer turno.

Montiel defiende un voto particular, para que se acepte parcialmente una enmienda.

Cambó apoya otra, rectificando el discurso de Bergamín.

Se levanta la sesión.

Notas políticas

El viaje de Cambó

Cambó desmintió la noticia que han publicado algunos periódicos anunciando que marchará a América en Julio.

Dice que desea realizar el viaje, pero que lo mismo puede realizarlo ahora que dentro de 15 años.

Las Juntas de defensa

Se asegura que Millán Astray ha dirigido una carta a la Junta de Infantaría en análogos términos a la carta del Comandante Carrasco.

Estima que no deben salirse de las atribuciones que les otorga el Decreto de Cierva.

Fallecimiento

Los periódicos publican extensas necrologías de José López Pinillos (Parmeno).

Ayer debió estrenarse en Barcelona su último drama titulado «Embrujamiento».

Crisis teatral

BARCELONA.—Varios compositores secundaron la actitud de los músicos, retirando sus obras.

Se considera inminente el cierre de los teatros.

Regreso de tropas

MALAGA.—Del vapor «Romeu» desembarcaron tres escuadrones de Púasares de Pavía.

De madrugada continuaron su viaje a Madrid.

Vuelta al trabajo

CORDOBA.—Los huelguistas de Peñarroya acordaron la vuelta al trabajo por 767 votos contra 262.

Carreras de caballos

ARANJUEZ.—Las carreras de caballos estuvieron animadísimas. Concurrieron los reyes y los infantes.

De un tren procedente de Madrid se desenganchó un vagón, produciéndose la natural alarma entre los viajeros.

Una mujer se arrojó a tierra, resultando herida.

Hay varios contusos.

Nuestra acción en Marruecos

Un convoy.—Una felicitación.—Alocución.—Los aviones

TETUAN.—La columna Serrano protegió un convoy a las posiciones avanzadas, sin que hubiera tiroteo.

En varios poblados se izaron banderas blancas.

El mariscal Lyantei telegrafió a Berenguer felicitándole por el glorioso asalto al cuartel general del Raisuni.

Berenguer le contestó, agradecidísimo.

Con motivo del embarque de los batallones repatriados, Berenguer dirigió una alocución a las tropas, felicitándoles por su heroísmo en momentos difíciles para la patria, que les debe gratitud.

Los aviones realizan vuelos preparatorios para el asalto a Tazarrut.

Convoy a Alhucemas

MELILLA.—El convoy para Alhucemas lo realizó el vapor «Alerta», remolcando dos gasolineras y

protegiéndolo una lancha artillada y dos torpederos.

Resultó desastroso á causa del temporal.

Los moros lo aprovecharon, haciendo fuego de cañón y fusilería.

El desembarco se hizo difícilísimo.

A la gasolinera «San José» se le abrió una vía de agua, pero se logró salvar la carga.

Noticias oficiales.—Preparativos.—Posición hostilizada.—Bombardeos aéreos.—El enemigo.—Otras noticias

El alto comisario desde el zoco el Jemis participa anoche á las 21'20 lo siguiente:

Como tengo «nunciado», mañana se operará sobre Tazarut, por fuerzas de las Comandancias de Ceuta, Tetuán y Larache.

En territorio de Melilla el enemigo hostilizó ayer la posición de Tuguntz, resultando herido el soldado del batallón de Garellano, Luciano Denaveitia, de pronóstico menos grave.

La batería de esta misma posición hizo ayer tarde algunos disparos contra un grupo enemigo que se puso á su alcance.

Cerca de Chaiff se recogieron restos de dos cadáveres.

Ocho aparatos Haviland bombardearon ayer á un grupo enemigo en el camino de Anual y poblados de Mesaud, Tafersit, Axdir, Asuz y Jordan, disolviendo un Zoco en Beni Ulixech en un barranco próximo al Morabo.

La concentración de Tisissa fué disgregada en pequeños grupos que se repartieron por la aguada del río Tahjarda y Aguebel.

Tres aparatos Bristol tomaron parte en el mismo bombardeo é hicieron fotografías de los cañones enemigos y del desmontado por la aviación hace dos días.

En el Peñon de Velez de la Gomerá hizo anoche el enemigo dos disparos de cañón, sosteniéndose después fuego de ametralladoras sobre un grupo situado en la Puntilla, que hostilizada con fuego de fusil, sin más novedad que ligero paqueo que ha sido contestado con fuego de ametralladoras y fusil.

En Ceuta, Tetuan y Larache no ocurre novedad.

AUDIENCIA

Señalamiento para hoy:

Pleito seguido entre la Compañía de los ferrocarriles de Madrid, Zaragoza, Alicante y la Sociedad mercantil Illa y Arañó, sobre pago de cantidad.

Letrados, señores Garijo Hernández y Martínez Lorenzo.

Procuradores, señores Sánchez Silva y Cantos.

De Soledad

Ha dado á luz, felizmente, la esposa de don José Díaz Marta, una hermosa niña.

LA CARAVANA PASA...

MERCEDES PEREZ DE VARGAS, COMO ANTAÑO, ES ACTRIZ EMINENTE

El suceso artístico, era superior á toda emoción conque la vida nos sorprende á cada paso.

Nos ofrendaban las primicias deleitosas de Merceditas Perez de Vargas que, alejada durante tres años de la escena, vuelve á la vida inquieta y azarosa de artista, en la que tuvo y tiene instantes de suprema emoción, y no de emoción complicada, sino des sencilla, de ingénua, de lírica emoción de arte puro, cuyo fuego funde las preciosidades excitantes y los coqueteos para no dejar sino la belleza del gesto y del acento.

Hay en el arte edificante de Merceditas ademanes y gestos tan personales, que no se parecen sino á sí misma.

Y su arte inmenso, profundo, único, limpio de efectismos y mistificaciones, se pierde en el misterio, dejando una sensación de hechizo ó encantamiento...

Y el misterio de Merceditas, en su arte, consiste en que no hay tal misterio. Como no la tiene la claridad del día, y nos deslumbra el matiz celeste del firmamento; ni el recantal, el corderin rizado y arañado, como envuelto en nívoo sudario, y nos entenece con sus ingénuas cabriolas y sus balidos tiernos; ni las refulgencias de las piedras preciosas, los más puros brillantes, y nos seducen sus cambiantes reflejos con tonalidades de arco iris; ni las rosas de singular hermosura, y nos embriagan hasta adormecernos sus perfumes intensos...

Por eso, la maga comedianta, la excelsa actriz, á la que hemos adjetivado al modo antiguo, á la manera de madrigal, llamándola *la señorita del bien decir y la dama del buen gusto*, la que fué ídolo de público madrileño durante los 12 años que actuó en el Teatro de la Comedia, llevando á su retiro el cariño de los que la proclamaron, ha vuelto á su centro, á su lugar de acción, al escenario, con todo su esplendor de antaño, haciendo reverdecer los laureles conque gloriosamente la coronaron.

Y la la muchedumbre ilusionada y entusiasmada que asistió al debut, fué gratamente sorprendida por *la señorita del bien decir* que retorna en la plenitud de sus facultades, en su fase de luna llena, el astro luminoso que fué, y si esto es posible, más completa que antes, más exqu coasta, más meliflua, mostrando con diáfana su espíritu delicado, escrupuloso, sutil, culto y amante de lo bello; su inteligencia abierta y devota á lo deslumbrante; su amor ígneo, apasionado e íntegro al arte que cultiva.

A ese arte que es la ilusión de su vida, al que por completo se entrega con fé, ciega, exaltadísima, con fervor fetichista, envolviéndose en sus llamas purificadoras en holocausto de un ideal santo, viviendo espiritualmente en las regiones de ese arte purísimo, del

que se nutre su alma refinada y eternamente soñadora...

Con gran placer no recreábase saboreando la poesía del gesto, el hechizo del ademán, la majestad de la actitud, que todo está en su glorioso cuerpo femenino.

Extasiados, escuchábase la música de su voz...

¡Qué música tan extraña! Son voces de amantes que se lamentan en la sonbra; son suspiros entrecortados que vienen de lejanías azules; son amenazas, ruegos, oraciones, promesas y preguntas. Es todo el lenguaje musical de la pasión.

¡Oh vos musical! ¡Cuan deliciosamente acaricias mis oídos! En tu música hay algo más penetrante que la armonía misma, algo que no es ya sonido, sino caricia física, sacudimiento material, algo que nos domina por completo, invadiendo nuestra alma y nuestro cuerpo.

La aclamación, unánime y rotunda, desde el principio, fué sucediéndose. Fué un éxito clamoroso el que obtuvo, y ante los aplausos continuados, hubo de salir varias veces á dar las gracias á los que mostraban su cariño á la triunfadora, que emocionada, sonreía gozando su victoria.

PARA MARIANO ASQUERINO

Harto comprendo que, por vuestro talento y por vuestras condiciones todas, sois un actor que os concentráis casi en la meta de vuestra carrera, por lo que merecís el tratamiento de Príncipe del Arte.

Este gacetillero sabe de la érnica que exige vuestro arte, pero S. A. sabrá disculparle, si por falta de espacio, lo deja para luego.

Mientras ésto llega, recibid mi felicitación sincera.

Siempre creí que por cariño, mis compañeros, reconocieron en mí una autoridad en arte escénico.

Si hoy, inmodesto, acojo esta reputación, sólo es para certificar vuestro título de Príncipe del Arte.

Luis Azorí Risueño.

Exámenes

En los exámenes de aspirantes á Secretarios y suplentes de Jueces municipales, verificados en esta Audiencia, han sido declarados aptos don José Fernández Espinosa, don Julio Millán Moyano, don Sebastián Sierra Costa, don Indalecio Gallardo Montoya, don Félix Miñano Fito, don Ernesto Andújar Marin y don Vicente Fernández Morales, los tres primeros con la calificación de sobresaliente y los restantes con la de aprobado.

J. NOGUES

CIROJANO—DENTISTA
Mayor, 22. principal
ALBACETE