

# EL DIARIO DE ALBACETE

DECANO DE LA PRENSA LOCAL  
AÑO XLI.—Núm 12 861

SERVICIO TELEGRÁFICO  
DOS EDICIONES DIARIAS

Miércoles 19 de Julio de 1922

REDACCIÓN E IMPRENTA  
PADRE ROMANO, 3

FRANQUEO CONCERTADO  
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

DE ACTUALIDAD

## La corrupción en la niñez

Nos parece bien todo lo que se diga y mejor lo que se haga para favorecer a los niños. Realmente no les falta razón a los que escriben cosas tan horribles, como esta: a los niños se les deja morir por las Diputaciones y por los Ayuntamientos y se les atiende mal y en ocasiones no se les atiende de ninguna manera por instituciones que dependen del Gobierno. Una nación donde la cifra de la mortalidad infantil alcanza las proporciones que en la nuestra y donde se acusan ya los vicios, los pecados y los egoísmos que en otras, está llamado a desaparecer.

Empero si es lamentable y tristísimo que se deje morir a los niños por desamparo material, por falta de solicitud, por alimento harto insuficiente, por desenvolver su vida en atmósferas enrarecidas, en ambientes envenenados, si todo eso, pone el lamento en los labios y la tristeza en el corazón, más lamentable y triste es que pueda, con razón, decirse que España es uno de los países donde se mata a los niños, en aquello que los niños tienen de más digno de respeto y de consideración, en aquello por lo que merecen la calificación del

poeta *res sacra puer*, sus almitas blancas, la inocencia y el candor de sus espíritus, que les son arrebatados en conversaciones sin decoro, en teatros sin decencia, en cines que estimulan a la inmoralidad, en el lenguaje grosero y chavacano de muchas gentes y con el ejemplo corrosivo de no pocos que se olvidan de que hay niños que los contemplan. Todo esto contribuye tanto como las causas de orden puramente físico a la ruina de la niñez y de una niñez ruinosa no puede salir sino una adolescencia enclenque, una virilidad decaída, y una vejez, si se alcanza, completamente prematura y de todo ello una sociedad preparada para que hagan presa en ella todos los morbos del cuerpo y todas las enfermedades del espíritu.

Para salvar a España hay que salvar a los niños, y para salvarlos es menester librarlos de esas corrupciones que empobrecen y debilitan a la raza y llaman al sepulchro, que a veces es un pueblo extraño, como llaman y atraen a ciertas aves carnívoras las emanaciones de un cadáver.

Miguel Peñaflo.

## Asuntos locales

### Cosas del Alcalde

Recientemente y en virtud de denuncia formulada por una autoridad que ejerce jurisdicción en la provincia, ordenó el Gobernador a la Alcaldía la inmediata continuación de las obras del Cementerio. Bochornoso resulta que un Municipio convierta la Necrópolis en fuente de ingresos, y con más motivo se impone un poco más de respeto a la memoria de los que fueron y no debe tolerarse que por mal entendidas economías se estén verificando enterramientos en nichos a la intemperie.

A evitarlo tendieron las órdenes de la primera autoridad civil de la provincia, pero la resistencia de la Alcaldía pretextó que carecía, de momento, de columnas para las cubiertas de las galerías y el asunto quedó en suspenso.

Después, llegaron las columnas, pero las obras no continuaron, y nosotros nos permitimos llamar la atención del Gobernador para que ordene nuevamente a la Alcaldía la inmediata colocación de cubiertas en las nuevas galerías del Cementerio.

Otra de las fases de la resistencia de la Alcaldía a actuar en cosa ajena a la política, es el deplorable estado en que se encuentra el pozo contiguo a la molineta del Parque de Canalejas, cuya ruina es inminente, así como la de la casilla destinada al motor.

Nosotros sabemos la causa de que no se atiende a esa obra y el

motivo de que no se termine el chalet que está construyendo en el Parque.

Son pequeñeces que solo ponen de manifiesto pobreza de espíritu, con perjuicio de los intereses del vecindario.

Los Arquitectos, la Comisión de obras y los concejales todos saben a qué atenerse respecto al asunto y también están en el secreto muchas personas ajenas al Municipio.

Como se trata de un secreto a voces, no nos creemos obligados a guardar silencio, y si el Alcalde desea que hablémoslo diremos toda la verdad.

## TAURINAS

### UNA LLAPISERADA

El próximo domingo, a las diez de la noche se celebrará en nuestro circo taurino una fiesta, que hemos creído oportuno calificar de llapiserada, ya que el charlotismo, si existe, es de contrabando.

Se lidiarán cuatro novillos de la ganadería de don José López Ruiz, de Nerpío, por el auténtico Llapisera y su Botones y un graciosísimo Charlot de guardarropía que supera a todos los imitadores del celebrado películero.

La fiesta promete ser un éxito, pues se trata de un espectáculo nocturno que en todas partes se celebra con lleno y en Albacete se echaba de menos.

## J. NOGUES

CIRUJANO—DENTISTA  
Mayor, 22. principal  
ALBACETE

EL ARTE EN LA ESCENA

## Sin apoyo oficial

Varias veces, en estas columnas de EL DIARIO DE ALBACETE y en otros diarios y revistas de Madrid y provincias, hemos lamentado la poca atención que nuestros Gobiernos de turno prestan a las cosas de Arte, muy particularmente a lo que al arte escénico se refiere.

En España existe un Conservatorio de Música y Declamación para el que hay presupuestada una cantidad (ignoramos de momento a cuánto asciende); eso es todo. Pero ¿qué Gobierno, qué ministro de Bellas Artes se ocupan de si el Conservatorio produce artistas teatrales ó de cuantos artistas que salen de las aulas del Conservatorio son lo suficientemente aptos para aumentar el ya no muy crecido número de los que de verdad honran la escena española contemporánea? Bastante hacen (para ellos) los ministros de Bellas Artes con patrocinar a sus amigos y recomendados del personal docente de esa Escuela nacional de declamación y dotarles—en pago a un trabajo nada excesivo y desde luego no muy provechoso al arte del Teatro—de pingües sueldos que les permite vivir tan linda, holgada y descasadamente a la sombra del presupuesto. Y nos es raro que ello suceda aquí donde en el ministerio de Gracia y Justicia (gracia si tiene, pero la justicia no se ve por ninguna parte) hay consignada, solo para gastos de culto, clero y sus derivados, la enorme cantidad de *sesenta y dos millones y pico*... un pico no despreciable así mismo.

Pocas noches hace, un popular diario de Madrid se ocupaba, aunque sucintamente, del asunto que nos inspira estas líneas. Varias veces también hemos alzado nosotros la voz desde estas tribunas de la Prensa, por si pudiera llegar a las alturas del ministerio del paseo de Atocha, donde, a lo que parece, se da el caso frecuente de que los señores ministros y sus subordinados los señores jefes dormitan, imitando a nuestro ilustre y antiguo conocido Homero...

En Madrid existe con vida propia, aunque no con exceso de medios de vida, una escuela particular de declamación que puede sentirse orgullosa entre cosas, por haber dado, en 16 años, no pocos actores y actrices de mérito por nadie discutido, antes bien reconocido por el público sensato y por la verdadera crítica. Esta escuela, que ostenta en su título el nombre ilustre del ilustre comediógrafo Linares Rivas y que va sosteniéndose gracias a la afición—vocación, mejor—, a la constancia y al talento artístico de su director Santos Moreno de Fuentes, no cuenta ni jamás ha contado, con el apoyo de una subvención oficial que pudiera ensanchar su radio de acción y rendir mayor provecho que el que rinde a nuestra escena. María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, tan amantes y tan insignes cultivadores del arte escénico pa-

trio, tienen de tiempo cedido su aristocrático teatro de la Princesa a esa entidad artística que, a su vez, cuenta con un lucido abono a sus veladas mensuales. Pero esto, con ser un gran honor y un estímulo al trabajo de Santos Moreno y los suyos—entre quienes figura la encantadora y exquisita actriz Concha Carazza—, esto, decimos y repetimos cuanto sea preciso, no basta. Es necesario que el ministro de Bellas Artes, todos los ministros de Bellas Artes se enteren de que en España hay otra escuela de declamación que el viejo y un tanto desacreditado Conservatorio; una escuela de declamación perfecta y moderna; y sepan que esta escuela cuyos alumnos conviértense en actores de cuerpo entero, carece del más pequeño apoyo oficial; necesario es también que se dicte alguna disposición con cargo al presupuesto de Bellas Artes y a favor de esa llamada «Sociedad Linares Rivas», de la que, mejor aún que nosotros, podrán informar al ministro que se decida a hacer esa buena y provechosa obra, aparte el dramaturgo que le dá nombre, los insignes artistas ya citados María Guerrero y Fernando Mendoza, llamados con razón príncipes de la escena española.

La «Linares Rivas» celebró, en el teatro de la Princesa, su última función de esta temporada con el diálogo de Parellada *De pesca*, la comedia de Linares Rivas *Lo pasado ó concluido ó guardado* y el sainete aragonés de Arniches, Abati y García Marín *La maña de la mañica*, cuyos intérpretes oyeron los sinceros aplausos del «ilustre senado», justo premio a su esmerada labor. Cita preferente merecen Concha Carazza—muy guapa, muy elegante y muy actriz—, Luisa Montes, Mercedes Málaga, Santos Moreno, Juan Zaballos, Pedro Candel y Gregorio Esteban, que hicieron verdaderas creaciones de sus respectivos papeles.

F. González Rigabert.

Madrid, 1922.

## SUCESOS

Estando trabajando en una obra de esta capital, el albañil Felipe García Briones, arrojó un cubo a José Robles, ocasionando a este una lesión en la mano que le fué curada en la Casa de Socorro.

Han sido puestos a disposición gubernativa, por sospechosos é indocumentados, José Castro Gómez y Luciano Royuela García.

## Notas de la provincia

### BARRAX

Se ha denunciado a un pastor llamado Fernando «El Pintado» que maltrató al niño de once años Alonso Moratalla Jiménez.

Fernando huyó, una vez realizado el hecho.

## Notas sueltas

Han permanecido en esta capital, y han salido para Jorquera, doña Elena Oscariz de Echevarría, esposa del primer oficial del vapor Jaime I, don Eduardo de Echevarría, sus dos hijos Eduardito y Matildita y la señora madre de ésta, doña Matilde.

Han llegado: Del «Cuartico» don Francisco Manuel Martínez Villena y su distinguida familia.

De Madrid, el médico don Fulgencio García López, don Pedro Jiménez Molina y el ex-diputado don Francisco Garvi.

De Alicante, don Enrique Argandoña.

De Valdeganga, don Antonio Martínez y su familia.

De Valencia, don José Yañez Sanchez.

De Hellín, don Antonio Pérez Olivares.

Hasta el día 20 del mes actual se vende un piano antiguo, de fuerte mecanismo, apropiado para principiantes. Precio 600 pesetas. Razón, calle de la Concepción, 35, pral. derecha.

Ha sido aprobado para ingreso en el cuerpo de Ayudantes del Servicio Agronómico el perito agrícola don José Ramón Escobar Bordoy.

Se venden: una máquina de coser secretér, semi nueva, sistema Singer y un bañador de cinc. Informarán en esta imprenta.

Se ha trasladado al piso principal de la misma casa que antes habitaba, en la calle de la Feria número 3, el Hotel Victoria.

Mañana por la noche, amenizará la Banda municipal los paseos del Itsmo.

Ha regresado de Valdepeñas la bella señorita Celeste Saumartin.

Economizará usted salud y dinero fumando exquisitos emboquillados ELEFANTE. Demostración práctica en todos los estancos.

Han marchado: A «La Mota», (Peñas de San Pedro) el diputado provincial don Juan López Jimenez y su distinguida familia.

A Montealegre, la madre del comerciante don Rafael Morcillo.

A Madrid, don Joaquín Hortelano, el señor Vizconde de San Germán y el Ingeniero agrónomo don Angel Morales.

El Corredor de Comercio don Eloy Pardo, ha trasladado su despacho a la calle de Ortuño, letra A.

Cura el estómago el Elixir SAIZ DE CARLOS