

DEFENSOR DE ALBACETE

Periódico independiente

DIARIO DE LA TARDE

Oficinas: Mayor, 47

Año XXVIII.—Número 7.065

Director-propietario: ELISEO RUIZ

Dirigase la correspondencia al Apartado de Correos número 19

Lunes 30 de Marzo de 1925

CRÓNICAS DE LA CAMPAÑA

(DE NUESTRO REDACTOR ESPECIAL)

De Tetuán a Arcila.—De Arcila a Larache

Con el Alto Comisario, con el gran visir, con el nuevo bajá, hemos entrado en Arcila. Acompañando a las autoridades superiores de nuestro Protectorado, ha estado también el venerable barón de Casa-Davillos, el general Despujols y el delegado general de asuntos indígenas señor Sosto. El general Riquelme se había también unido a la comitiva. Desde el zoco el Had de la Garbía, desde descansó, donde muchos cabileños se sometieron al Majzen, llegamos a Arcila. Era pasado el mediodía. La ciudad presentaba fantástico aspecto. Ningún comercio se hallaba abierto. Todas las fachadas estaban engalanadas. La muchedumbre esperaba el paso. Las fuerzas cubrieron la carrera; entre ellas había de la mehallá y de la harca. Es digna de ser presenciada en estas tierras de África una solemnidad de esta naturaleza. En Europa, los que viven en las grandes urbes, como los que habitan en las aldeas y en los pueblos, no pueden figurarse la heterogeneidad de tipos que se ven en estas ciudades moras en los días de gran fiesta. Judíos, moros, europeos, con sus distintos indumentos; las tropas de infantería, de caballería; de las distintas armas, en unión de los legionarios, de los regulares, harcas y mehallas, dan un aspecto pintoresco a la población.

El general, recibido por los notables musulmanes, por las autoridades locales, por el pueblo en masa, que le ovacionaba; revistó las tropas, y después, en un banquete, al que han asistido más de cien personalidades, se ha mostrado satisfecho de su viaje. Los moros rinden sus armas, se someten, quieren paz, proclaman el amán y piden a España que les perdone.

Al nuevo bajá, a su paso por las calles, le han aclamado los moros.

Drid er Riffi era materialmente estrujado por la muchedumbre. Muchos moros le besaban las vestiduras. No pocos derramaban lágrimas de emoción. Esos moros que ahora, arrepentidos, se muestran amigos, si continuáramos como antes, nos traicionarían otra vez y mil veces más. Ahora no podrán. El nuevo sistema es muy distinto. Se han desengañado, dicen que Abd-el-Krin es un hipócrita que no trata sino de engañarlos. Después de lo pasado, ¡cuálquiera se fía de estas gentes!

Pero han tenido que entregar las armas y se les vigilará mejor que nunca, y no tendrán más remedio que claudicar con todas las de la ley.

Día ha sido de alegría para nosotros, para España, que otra vez triunfará de estos bárbaros marroquíes, a los que ahora atará fuertemente al carro de su victoria.

Hemos entrado en Larache. Todo estaba engalanado. los balcones y las azoteas, invadidos estaban por las gentes. Otra multitud se apiñaba en las calles tras la nutrida fila de soldados. Hemos llegado a la tribuna preparada para el Alto Comisario y las autoridades. Daban guardia de honor a la tribuna, una sección de indígenas negros, vestidos con los uniformes de los tabores de Policía. El desfile ha sido brillante, más, mucho más, de lo que todos esperábamos, con esperar que fuera muy grande.

Después de dos días de fatigas y marchas, tenemos que escribir para nuestra prensa de América, pero antes queremos que vayan estas líneas para nuestra prensa de España.

SANTIAGO JIMENEZ DEL REY

Tetuán, Marzo 1925.

Teatro Cervantes

Con gran éxito se estrenó ayer en el Teatro Circo la hermosa película «La revoltosa», adaptación de la popular zarzuela del mismo nombre, una de las mejores producciones españolas cinematográficas, cuyos principales intérpretes son Josefina Tapías, Pepe Moncayo y Juan de Orduña, conocidísimos actores.

Hoy en las secciones de tarde y noche se proyectará nuevamente «La revoltosa», ejecutando la partitura de la obra el sexteto que dirige el maestro señor Laliga.

Completará el programa la graciosa cinta cómica, en dos partes «Delicias del campo».

Según anuncia la empresa, por tener que hacer reparaciones en el salón, se suspenden las funciones hasta el próximo domingo.

Un recuerdo a López Silva

La prensa nos da la triste noticia de la muerte de José López Silva, ocurrida en Buenos Aires, adonde hace años le llevó el deseo, que no vió logrado apesar de su constante trabajo y claro ingenio.

Con él desaparece el último cantor de las clases populares. Nacido en Madrid y en él criado, nadie como él supo retratar en renglones cortos los dichos de la chulapería, todos llenos de gracia e intención; de tal modo se adueñó de ellos, que parecía que aquello no podía decirlo un chulo más que con aquellas palabras.

Con su airosa capa, que llevaba como nadie, su clásico sombrero cordobés, y recortadas parecía que resucitaban en él el arrogante manolo y chispero de los barrios bajos de Madrid, y a los nietos de aquellos cantó recogiendo sus dichos y modismos, para con ellos formar diálogos y escenas, en las que nos daba el más completo retrato del dicharachero madrileño.

Concurría, hace años, algunas mañanas y tardes, a la librería de San Martín en la Puerta del Sol; allí le conocí y le traté, disfrutando con su amena y chispeante charla.

Autor de varios libros de poesías, y de otras muchas no coleccionadas, y de zarzuelas como «La Revoltosa», «El Barquillero» y otras, que más tocan en sainetes, habiendo alcanzado todas ellas éxitos brillantes, por los bien observados que están los tipos y la sal de los diálogos; en todas ellas se veían y gustaban las costumbres populares; la sombra de don Ramón de la Cruz parece que amparaba y acompañaba a los descendientes de sus majas y chisperos, llevados otra vez a la escena por un madrileño castizo.

Por noticias de amigos residentes en la Argentina, sabía que por tierra bonaerense estaba el buen Pepe López Silva, luchando por la vida y luciendo en los inviernos su pañosa, prenda que no abandonaba y allí poco usada, por lo que se distinguía y afirmaba como español de pura cepa.

De allí recibí, hace algún tiempo, copia de una sentida composición suya, que no inserto por no estar autorizado, la cual no es más que un canto a su patria y a sus Madriles queridos, y en la que, como si tuviese presentimiento de su próximo fin, y que otra tierra iba a recibir su cuerpo, pide que un puñadito de tierra madrileña cubra sus huesos.

Muchos de sus dichos se hicieron populares, y de memoria se recitaban sus poesías; en el escenario de Apolo, en Madrid, vivieron sus personajes, y actores como Mesejo, Carreras y otros de

justo renombre, les dieron vida sobre aquel tablado, llevando noches y noches al público, que aplaudía al autor que sabía presentarle lo más castizo de la Corte y daba motivo para que la rica inspiración de Chueca y Chapí nos regalara con música alegre y tan acoplada a los libretos, que parecía que notas y letra habían nacido tan una para otras, que era imposible cambiarlas.

Descanse en paz el popular poeta y quiera Dios que algún día se vea cumplido el deseo que expresa en sus versos y unas manos amigas traigan sus restos a España, para que los pueda cubrir un puñadito de su tierra madrileña.

MONTAGNARD

Albacete Marzo 1925.

Ateneo Albacetense

Esta noche a las diez dará una Conferencia en el salón de actos de este Centro don José Martínez Santonja, sobre el tema «Examen crítico de las soluciones del Socialismo, del Cristianismo social y de los economistas. Estudio especial del bolcheviquismo ruso».

EL MATONISMO EN ACCIÓN

Un hombre muerto

La Guardia civil de Munera, participa el siguiente suceso, que, según las referencias, presenta todos los caracteres de un crimen de los que tienen su origen en el matonismo.

Hallándose José Martínez Moratell, haciendo carbón en el sitio conocido por el «Bombo del Negrés», término municipal de Bonillo, en unión de José Antonio Fernández Ramos, José Flores Lamo, Adolfo García Fuentes y Joaquín Atencia Fernández, el día 28 de los corrientes, después de comer todos reunidos, al reanudar sus faenas el Martínez Moratell dijo a Joaquín: —Por menos de nada mataba a un hombre a sangre fría.

El interpelado repuso: —Tampoco sería tanto.

Acto seguido, el primero marchó al chozo donde tenían el hato, y suponiendo, por sus anteriores palabras que habría ido por la navaja, cuando volvía le salió al encuentro su compañero José Flores, diciéndole:

—Pero, ¿qué tonterías son estas, de que quieres pinchar a Joaquín?

A lo cual contestó el Martínez: —No seas tontos, vamos a trabajar. Si no ha pasado nada, ¿por qué le voy a pinchar?

En aquel momento le dijo el Joaquín: —Entonces ¿con qué intención ha ido usted por la navaja?

La contestación recibida inmediatamente fué: «Con ésta», al propio tiempo que le asestaba un golpe con dicha arma en el costado izquierdo, dándose inmediatamente a la fuga.

Después el agresor se presentó a la Guardia civil, quedando detenido y a disposición judicial.

El herido fué recogido por sus compañeros y familiares, que, en una caballería lo trasladaron a su domicilio, calle del Olmo, en dicho pueblo.

Reconocido por los médicos don Leonardo Bas y don Esteban Sánchez, diagnosticaron que sufría una herida inciso punzante en el costado izquierdo, de pronóstico gravísimo.

A las cuatro de la madrugada de ayer, falleció el infortunado Joaquín, a consecuencia de la herida.

La víctima tenía 28 años de edad, de estado casado. El suceso ha causado penosa impresión en el vecindario.

NECROLOGIA

Victima de rápida dolencia, ha rendido su tributo a la muerte en esta ciudad el Farmacéutico del Hospital provincial don Pedro Guillén Serna, persona que gozaba en Albacete de generales y merecidas simpatías.

Al entierro del cadáver, efectuado en la tarde de hoy, asistió numeroso acompañamiento.

En la presidencia del duelo figuraban don Juan Antonio Giller Guijarro, don don José Sánchez García, don Pedro Romero, el presbítero don Pedro Cerezo, don Eduardo Serna Bódalo, don Silverio Cafiamares, don Telesforo Medina, don Elías Serna, don Antonio Fernández Cordero, don Florencio Igarza y don Valeriano Cádiz.

Enviamos la sincera expresión de nuestro pésame a la viuda, hermanas y demás distinguida familia del finado.

DIVULGACIÓN AGRÍCOLA

RECOLECCIÓN DE LA ACEITUNA

En el artículo anterior, en que nos ocupamos de los principios que deben regir una buena poda o escarda del olivo, decíamos que además de la poda contribuía a la «vecería» de este árbol la forma en que actualmente se recolecta el fruto y que la eventualidad en la producción, quedaría sometida únicamente a las irregularidades climatológicas del año, (como la de toda planta), si el olivo se podase en la forma que quedó indicada y la recolección de sus frutos y el cultivo y abonado de su suelo se hiciese en la forma que se expondrá en artículos sucesivos.

En estas líneas, vamos a tratar de demostrar que la recolección de la olivera, practicada por el sistema de «vareo» es otra de las causas principales de que el olivo no fructifique todos los años, influyendo asimismo de manera decisiva en la calidad de los aceites.

Al tratar de la poda, indicábamos que el olivo fructifica sobre la madera de dos años o sea sobre los ramos formados y lignificados en el verano anterior. Si se examina el suelo de un árbol, después de efectuada la recolección de su fruto con la vara, le vemos completamente cubierto de ramas tiernas del año que fácilmente se desprenden al golpe, y que son precisamente las que nos tendrían que dar el fruto al otro año. Con este sistema no solo se recoge el fruto del año bajo la forma de aceituna, sino que nos llevamos el del siguiente bajo forma de ramas fructíferas. El árbol tarda un año en reponerse y en echar nuevas ramas fructíferas que al tercer año nos dan abundante fruto, si las condiciones climatológicas son favorables.

Hay que sustituir, si queremos regularizar la producción del olivar, el sistema de vareo por el de ordeño, que tampoco es más caro que aquel si tenemos en cuenta no solo el gasto de la recolección sino el valor de la cosecha que con el vareo del árbol destruimos.

El procedimiento de recolección influye así mismo en la calidad de los aceites.

Un aceite es más o menos fino, según la menor o mayor cantidad de ácidos grasos libres de que se compone, el cual proviene de la oxidación de los glicéridos del aceite destruyéndolos y dando lugar a ácidos grasos y glicerina. Al efectuar la recolección con la vara, dislaceramos los tejidos de la aceituna y sometemos la materia grasa que encierra su pulpa a la oxidación, dando lugar a que la cantidad de ácidos grasos

DE LA PROVINCIA

Ha sido nombrado Subjefe de la estación férrea de Clinchilla, nuestro paisano don Bienvenido Ramírez Castillo.

En Albatón ha quedado expuesto al público el repartimiento general del actual ejercicio económico.

SUCESOS

«COSAS» DEL CARIÑO

Amador García Soriano (a) Gallina, exageró ayer sus cariños a Antonia López Escudero (a) La Quira, con quien hace vida marital, dando lugar a que esta sufriera una lesión a consecuencia de un golpe contra una columna del alumbrado en el Altozano, debido a las manifestaciones de cariño de su «amador».

Ambos han ingresado a cumplir quincena en la Prisión provincial, lugar que visitan frecuentemente.

ENTRE VECINAS

Por Segunda Sánchez, que vive en la calle de Tejares, número 68, se ha denunciado que es objeto de insultos y amenazas por parte de su vecina Blasa

Mondéjar López y un hijo de ésta llamado Ramón.

A dilucidar sus quejas han pasado a presencia del Juez.

TRIBUNALES

Señalamientos para mañana en la Audiencia.

San Clemente.—Vista de un pleito seguido entre don Nicolás Vaquero, don Anastasio Delgado y el Estado, sobre pobreza del primero.

Letrados, señor Jiménez Arribas y el del Estado.

Procurador, señor Parras.

Alcaraz.—Vista de una causa seguida contra Enrique M. Chacón y otro, sobre estafa.

Letrado, señor Villar.

Procuradores, señores Lozano y Bermúdez.

Hellín.—Vista de otra causa, contra Francisco Tomás Vizcaino, sobre lesiones.

Letrado, señor Silvestre Miñana.

Procurador, señor González Vera.

—Ante la Sala de gobierno prestó hoy juramento, posesionándose de su cargo, el nuevo Relator de esta Audiencia don Félix Alvarez Valdés y Argüelles, el cual recibió numerosas felicitaciones y obsequió espléndidamente al personal que presta servicio en el Palacio de Justicia.