

DEFENSOR DE ALBACETE

Periódico independiente

DIARIO DE LA TARDE

Oficinas: Mayor, 47

Año XXVIII.-Número 7.078

Director-propietario: ELISEO RUIZ

Diríjase la correspondencia al Apartado de Correos número 19

Jueves 15 de Abril de 1925

TEMAS DE ACTUALIDAD

Una conversación política

No soy aficionado a las tertulias del café y por fuerza murmuro poco, pero alguna vez, inevitablemente, he de acceder al requerimiento de un amigo y en estas circunstancias la charla política es punto obligado, y a ella no me resisto.

—¿Se ha fijado usted en las dificultades de la crisis francesa? Briand resulta poco grato al partido socialista, tal vez porque este político ha sido anteriormente socialista de palabra y corazón. En Portugal habrá usted notado que hay una crisis cada semana. En Bélgica el cadáver de la crisis lleva más de seis días sin levantarse y por fin parece que Vandervelde será el encargado de levantar el muerto. Tanta importancia o más que una crisis tienen las elecciones alemanas para la presidencia de la República, y en suma por todas partes hay un verdadero desquiciamiento político.

—Como que en un régimen político comparado, España es en cuarenta y cinco circunstancias verdaderamente privilegiada. Todas esas manifestaciones a que usted aludía antes, no son otra cosa que una demostración de la crisis porque atraviesa el parlamentarismo. Se ha demostrado que el Parlamento es el entretenimiento más bello para el compadrazgo. Se parece en todo a la diversión clásica de los españoles; la gallina ciega. Los parlamentarios forman el corro, todos son iguales en derechos, y gritan aislada o conjuntamente según les parece, pero la salsa un poquito picante para que resulte más agradable, está siempre en la necesidad de encontrar una víctima, a quien se le venden los ojos y se le haga objeto de burla. Frecuentemente la víctima suele ser el gobierno parlamentario y esto determina el cambio de gobierno tan habitual como el de camisa.

—No se debe usted esforzar en decir los defectos del parlamentarismo, porque fomenta cambios en la vida política nacional. El cambiar de ambiente es una recomendación generalizada en los labios de los médicos; el cambio de clima, de aires, de condiciones de vivir, es altamente beneficioso. La vida es una constante variedad y el que no cambia, el que no se transforma se convierte en un retrasado. Por esto encuentro razonable el propósito de los que piden en España la reforma de la Constitución. Rige desde hace setenta años. Y la vida de hace setenta años es lo mismo que la vida de hoy. Hay que convenir en que el cambio es una ley de la vida.

—Según eso el nuevo régimen, a diferencia del antiguo será también viejo cuando pasan unos años y se acredite la necesidad del cambio.

—No le quepa a usted duda. Si el Directorio militar con toda su buena voluntad, con toda su honradez, con toda su virilidad, ¿porqué no decirlo? permaneciese años y años en el poder sin acordarse del parlamento, se produciría en la sociedad española una reacción espantosa y sería conveniente el cambio. Desengáñese usted amigo mío, como decía el confesor de Felipe II «perdices todos los días cansar» y es preciso cambiar, pero cambiar mucho, en plena luz, con amplios horizontes. Nada hay tan grave en política como la rutina. Un sistema político rutinario engendra el caciquismo vil.

Todos los órganos de expansión se hallan atrofiados / las naciones como las personas, nacen de nuevo a la vida cuando el sol alumbraba después de unos días angustiosos de niebla. Los cambios políticos son pues una necesidad para el Estado, entiéndame usted bien, una necesidad casi fisiológica, y por lo tanto imperativa.

—Vaya, pues en vista de sus peregrinos argumentos, llegamos a reconocer que el parlamentarismo no está en crisis y que lo que necesita es un cambio radical. El parlamento debe subsistir pero ha de transformarse. ¿Y como?.

—Como quiera que sea. El nuevo régimen en España ha dado inyecciones de vida a la nación, porque es distinto al antiguo. Cuálquier Parlamento que se constituya, distinto al que pasó, será mejor por el solo hecho de ser nuevo. El lema de la política triunfante ha de esconderse en la palabra cambio y en el concepto renovación. No se puede ir contra las leyes fundamentales de la vida.

JUAN DE ALFARACHE

DE LA PROVINCIA

La «Gaceta» anuncia a concurso las plazas de Secretarios de los Ayuntamientos del Bonillo, Nerpio y Villarrobledo, de primera categoría.

En San Pedro. Cenizate, Lezuza y Villaverde de Guadalimar han quedado expuestos al público los padrones de cédulas personales.

PEQUEÑAS CRÓNICAS

En plena temporada

Ya estamos en plena temporada taurina. Como las golondrinas y las cigüeñas, el toro se presenta en las plazas en cuanto surge la primavera y ya tenemos corridas de toros hasta el otoño, cuando también desaparecen las cigüeñas y las golondrinas. Pese a todos los augurios y a todos los vaticinios, la fiesta de los toros no decae en España. Al tipo varonil del torero de hace unos años, ha seguido el de estos señoritos que se avergüenzan de lucir la coleta fuera de la Plaza y que no piensan más que en el dinero sin importarles un bledo el arte; los toros que hoy se lidian son unos novillos de poco peso y de menguada presencia que no pueden compararse con aquellos hermosos ejemplares de seis años o cuando menos de cinco, cuya presencia en los ruedos infundía pavor y requeria en los que los lidiaban un corazón muy grande para acercarse a su enemigo; las empresas son sociedades mercantiles que van al negocio y nada más; las entradas cuestan triple que hace diez o quince años; hay muchos más campos de football que cosas taurinas... y, sin embargo, la afición a los toros no decae, y lo mismo hoy que hace treinta años el español es capaz de quedarse sin comer o de empeñar la chaqueta para ir a los toros y se vuelve loco de alegría cuando tiene la «dicha» de estrechar la mano a algún lidiador y se pasa las horas muertas discutiendo de toros.

¿Son los toros una cosa nefanda o un espectáculo artístico? ¿Para qué hablar de ello! Lo cierto es que la afición no disminuye, a pesar de todas las diatribas que se han escrito y publicado en contra de la llamada fiesta nacional.

J. ESPAÑA

FUNCION BENÉFICA

Mañana por la noche se celebrará en el Salón Liceo una función a beneficio de las instituciones benéficas de la localidad, organizada por la notable y bella cancionista Egeña Roca.

Además de dicha artista tomarán parte en la fiesta la Banda municipal de música, que ejecutará escogidas obras de su repertorio, y don Eneas Serna leerá unos versos del poeta Graciani, y se proyectará la película en colores «Amor».

El salón estará perfumado.

Dado el fin que se persigue; es de esperar que resulte un éxito.

UN HOMENAJE

Se prepara un homenaje a los abogados don Manuel Alcázar, don Guillermo Garijo y don Jacobo Serrra, que llevan cincuenta años de ejercicio en su profesión.

Ha tomado la iniciativa de este homenaje el Colegio de Abogados, que regalará artísticas placas a dichos señores y les ofrecerá un banquete, que se celebrará en el Gran Hotel, el domingo próximo, a la una y media de la tarde.

Las tarjetas, al precio de 22'50 pesetas, pueden adquirirse en el Colegio de Abogados.

La inquietud del paisaje de Baroja

Continuemos la discción del gusto por lo humilde y por lo vulgar, seamos por un momento humildes como un paisaje de Baroja, contado por Ayala. Así, como el uno vió la luz de domingo admirable y duradera en su creación, el otro vió las perspectivas insospechadas en los oscuros paisajes.

Pero a pesar de los asuntos, vistos en los aspectos ordinarios de la ciudad, jamás pudimos sospechar hace ya algún tiempo, que pudiera existir tanta inquietud en los cuadros de Ricardo Baroja.

¿Cómo pintó esos cuadros, en los atardeceres y en los días grises? Pues rápidamente, con el nerviosismo y la atención meditativa de un hombre que vivió lo suficiente para ser sólido de vista y de conceptos.

¿Que es literaria esta pintura? Y qué importa, si dicha pintura es una expresión directa de un sentimiento o de una sensación.

Porque es difícil también, ilustrar las sensaciones y los sentimientos del artista.

En la parte técnica, en lo que interesa a los pintores como oficio, nos parece Baroja, un hombre muy libre, y dominador en alto grado de la técnica, como lo demuestra la luz de la tienda, que aparece como un jirón de claridad rotunda, al lado de las otras claridades indecisas de un cielo perfectamente del finido.

Un cielo intermedio; esos celajes del día en su última hora, llenos de angustiosos o ignotos presagios, cielo de ensoñación, de difícil azul, un azul claro, y un azul turquí divinemente armonizados.

Y también a Ayala, hombre lleno de armonías glaucas y azules, definió estos cielos, que no gustan y esas «cosas» de las luminosas urbes que guardan esos rincones de sombra tan buscados por los soñadores de crepúsculo.

Una idea atrevida: Ricardo Baroja, es un pintor de sensaciones internas muy fuertes, que hasta en las brumas, aparecen como muestras de hombres observadores soñados y estudiosos.

JULIO SATAN

Madrid Abril 1925.

El Subsecretario de Instrucción Pública en Albacete

Anoche, a hora de las ocho menos cuarto, llegaron de Hellín, en automóvil, a nuestra ciudad, el Subsecretario de Instrucción pública señor García Leaniz, el Director General de primera enseñanza don Mariano Pozo, y el Jefe de Contabilidad de dicho Ministerio, a los que acompañaba el Gobernador civil de la provincia señor Salas y Vaca.

A recibirlos salieron en varios automóviles, el Alcalde, concejales y otras autoridades civiles y militares, representaciones del elemento cultural y otras personalidades expresamente invitadas al acto, acompañando en su viaje a esta capital, a tan ilustres visitantes, desde unos ocho kilómetros.

Desde más de una hora antes de la llegada había estacionado en la puerta del Ayuntamiento y por toda la plaza del Altozano numeroso público. También esperaban los niños de las escuelas públicas en unión de sus maestros.

En la Casa Consistorial quedaron el Secretario señor Quijada y una comisión de concejales, y elementos del profesorado de los Centros docentes, a más de otras distinguidas personas, aguardando la llegada de los ilustres viajeros.

Desde ayer tarde los balcones del Ayuntamiento y de otras Corporaciones aparecen engalanados con colgaduras.

También en honor al señor Subsecretario y acompañantes, se han hecho profusas iluminaciones en el Ayuntamiento, y se ha encendido el alumbrado extraordinario del Paseo Alfonso XII.

A la llegada de los automóviles que conducían a los ilustres viajeros y a cuantos señores salieron a recibirlos, los niños de las escuelas y demás público prorrumpieron en entusiastas aplausos y vítores, amenizando el momento la Banda municipal de música.

Ante la manifestación de simpatía expresada, el señor García Leaniz y sus acompañantes se asomaron al balcón principal del Ayuntamiento, saludando al público.

El Alcalde señor Cuervas, dió la bienvenida en nombre de la ciudad al señor Subsecretario, con sentidas frases, a las que este contestó expresando su agradecimiento por el recibimiento hecho y dirigiendo su cariñosa salutación a la capital, y un recuerdo a Hellín, por las muchas deferencias de que ha sido objeto.

Seguidamente cumplieron a los ilustres huéspedes las autoridades, diversas corporaciones y elementos de los centros de enseñanza locales, marchando después al Gran Hotel, donde se les preparó alojamiento.

Por la noche asistieron al Teatro Circo, acompañados por el Gobernador, el Alcalde y otras autoridades.

En la mañana de hoy el Subsecretario de Instrucción Pública, el Director de primera enseñanza y el Jefe de Contabilidad de dicho Ministerio señor Larra, acompañados de autoridades y valiosas personalidades de la ciudad, visitaron el antiguo Instituto, las obras del nuevo y las Escuelas Normales, dando un largo paseo a pié por la población y las proximidades del Paseo y edificio de la Feria, lo que motivó que nuestros ilustres visitantes hicieran grandes elogios de los progresos de nuestra capital y de la intensa vida y actividad que en todos sus órdenes se advierte.

El señor García de Leaniz quedó encantado del magnífico emplazamiento del nuevo Instituto y de la actividad y esmero con que se llevan a efecto las obras de construcción.

Cuando los señores García de Leaniz, Pozo y Larra llegaron al Gran Hotel,

cerca de las dos de la tarde, esperaban al Subsecretario los señores que componen la Junta Directiva de la Cantina Escolar, para pedirle la concesión de una subvención para ayudar al sostenimiento de dicha institución benéfica. De esta petición, como de cuantas se le han formulado durante su estancia en Albacete, para diversas obras sociales y de cultura, nos ha dicho el señor Subsecretario que ha tomado preferente nota, con el sincero deseo de complacerlas en cuanto las necesidades del erario público lo permitan.

El banquete en honor de los señores García de Leaniz, Pozo y Larra, fué muy bien servido por el Gran Hotel, cuyo comedor presentaba hermoso aspecto.

Asistieron unos ciento cincuenta comensales: autoridades, catedráticos, abogados, concejales, diputados provinciales, comerciantes, cuanto vale y significa en la actividad local.

También asistieron representantes de la prensa local y corresponsales de la madrileña.

En la mesa presidencial, con los agasajados, tomaron asiento el Gobernador civil, el Alcalde, Delegado de Hacienda, Directores de los centros docentes y otras personalidades.

Ofreció el banquete el Alcalde señor Cuervas en un breve y sentido discurso, al que contestó en términos de elocuencia y simpática sencillez el Subsecretario de Instrucción, que ofreció sincero apoyo a las justas pretensiones de nuestra progresiva ciudad, mostrándose complacido del entusiasta y cariñoso recibimiento que aquí se le ha dispensado.

Habló después, poniendo todas las efusiones de su corazón en sus palabras, nuestro querido amigo el Director general de primera enseñanza don Mariano Pozo, recordando los felices años de su juventud en Albacete pasados y encareciendo el cariño que profesó siempre a nuestra capital y la honda emoción y complacencia sincerísima con que vuelve a esta hidalga tierra, a cuyo engrandecimiento quisiera cooperar con todo entusiasmo.

El Presidente de la Diputación don Juan Antonio Ciller y el Alcalde de Hellín, la simpática ciudad a que tantos afectos nos unen, señor Martínez Parras, pronunciaron después discursos muy a tono con el acto que se celebraba.

Cerró los brindis el abogado don Antonio Gotor, que tuvo párrafos de gran elocuencia, que los comensales, que antes habían aplaudido calurosamente a los que en el uso de la palabra le precedieron, ovacionaron en justicia.

Los señores García de Leaniz, Pozo y Larra salieron para Madrid en el rápido de esta tarde, siendo objeto de una afectuosísima despedida.

Celebramos, como sinceros amantes de la prosperidad de Albacete, actos como los que hemos reseñado, que permiten a los que ejercen altos cargos en la gobernación del país conocer los positivos adelantos de una capital, que como la nuestra, los logró merced al constante y abnegado esfuerzo del patriotismo de sus hijos y que por eso precisamente tiene derecho a que los poderes públicos comprendan la justicia de sus nobles aspiraciones y procuren complacerlas.

FOLLETTIN EN 4.ª PLANA

LAS DESHONRADAS

per CAROLINA INVERNIZO