

DEFENSOR DE ALBACETE

Periódico independiente

DIARIO DE LA TARDE

Oficinas: Mayor, 47

Año XXVIII.—Número 7.085

Director-propietario: ELISEO RUIZ

Dirijase la correspondencia al Apartado de Correos número 19

Viernes 24 de Abril de 1925



LA SEÑORA DOÑA ANA MARÍA SÁEZ ABIA

Ha fallecido esta mañana a las seis y media, a los 24 años de edad

R. I. P.

Su desconsolado esposo, don Pedro Gómez Sánchez; su madre, doña Mariana Abia; padre político, don Pascual Gómez; tíos, don Miguel Abia Escribano y don Pedro Regalado Sáez; primos y demás parientes,

Participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan al entierro, que se celebrará mañana, a las diez y media, por lo que les quedarán reconocidos.

Albacete 24 de Abril de 1925.

El duelo se recibe y despide: Marzo núm. 20.

CRONICAS DE LA CAMPAÑA

(DE NUESTRO REDACTOR ESPECIAL)

El Ramadán.—Abd-el-Krim y Sidi Abderraman —Luchas entre moros.—Una sorpresa.—Las hazañas de Mohan.

Abd-el-Krim está en lucha contra una fracción moia. Empieza el descontento entre los suyos. Esto es consecuencia natural para los que nada han sacado de la guerra más que las manos en la cabeza. Es el caso que el cherif de Darkana se opone a ambiciones mostradas por el jefe beniuirriaguel. Abd-el-Krim aspira a gobernar la cábila de Beni Zernal. Sidi Abderraman, el cherif de Darkana, también aspira a lo mismo. La lucha entre ambos es encarnizada. Ambos jefes moros tienen numerosos partidarios.

Las gentes del cherif atacan constantemente a los rifeños.

Pero están ahora en el Ramadán. «En la luna del Ramadán—dice el versículo—descendió de lo alto el Corán para dirigir a los hombres».

Los musulmanes están en su cuádrisma. Ayunan durante el mes a pan y agua mientras el Sol se halla sobre el horizonte. Es el tiempo santo, el de los sacrificios. Los mahometanos cumplen bien cuanto se les manda en el libro religioso, en el que se consignan las predicaciones del Profeta de la Meca.

Algunos moros, a hurtadillas (pues no es oro todo lo que reluce) comen y beben durante el día, si bien la mayor parte se recatan de ello hasta la llegada del crepúsculo. En este tiempo los moros procuran no hacer guerra a nadie. Pero si pueden, la preparan para cuando concluya el Ramadán. El ayuno les sirve para holgazanear; es el pretexto que tienen para levantarse a las once o las doce del día. De ese modo se les hace más corto.

Sidi Abderraman aspira a quitar el mando a Abd-el-Krim.

El jefe de Alhucemas se resiste, y temeroso de que a su rival le apoyen franceses y españoles, dice que, al terminar la Cuaresma musulmana, atacará las líneas defensivas de los europeos.

La impaciencia ha llegado al caso de que un jefe rifeño, el Mohan, sin respeto al tiempo santo, desobediendo los preceptos del Corán, ha realizado una excursión contra los darkanas. El golpe ha sido por sor-

presa. La sorpresa tuvo éxito. Llegó el Mohan, con sus gentes hasta la zanja de la Cofradía de los Darkanas, y allí realizó los siguientes milagros: incendió varios adueros, apaleó a sus habitantes, robó cuanto pudo llevarse, y acabó arrasando los sembrados. Sidi Abderraman consiguió escapar a la zona francesa. Pero el Cherif de Darkana volvió a reunir su gente, y se lanzó a pelear contra los de Abd-el-Krim. Y en lucha, y lucha encarnizada, siguen estos fanáticos, que ya no respetan ni aun los preceptos de su falsa religión.

Sabemos que Francia (por lo que nos asegura un judío enterado de estas cosas, y que constantemente nos da noticias de cuanto ocurre en el campo moro), está interesada en atizar el fuego de la guerra civil entre los marroquines. El Estado Mayor francés debe llevar su plan de avance, y Abd-el-Krim, que lo adivina, amenaza con atacar las líneas francesas. Se muestra farruco. Pero ya no está en condiciones de hacer sus acostumbrados desaguisados. Abd-el-Krim está en decadencia. Su imperio, fabricado con materiales de odios y de sangre y de martirios, se desmorona. El Cherif de Darkana se encargará de manejar la piqueta.

SANTIAGO JIMENEZ DEL REY
(Prohibida la reproducción).

Tetuán Abril 1925.

Pronósticos del tiempo

Para los días que restan del presente mes, el meteorólogo Sfeijóon hace los pronósticos siguientes:

El sábado 25 se señalarán depresiones en las islas Británicas y en el SO. de Portugal. Por la acción de ellas se producirán lluvias y alguna tormenta, principalmente desde el O. y N. al Centro, con vientos de entre SO. y NO.

El domingo 26 persistirá la depresión de las islas Británicas, que avanzará hacia el mar del Norte, formando núcleos secundarios por el N. y NE. de España. Estos elementos causarán lluvias y algunas tormentas, singularmente desde el Cantábrico y Centro al Mediterráneo.

neo, con vientos del tercer cuadrante.

El lunes 27 se apartarán dichos centros perturbadores, mejorando la situación atmosférica.

Del 28 al 30 continuará la tranquilidad atmosférica en la Península, sintiendo un tanto en el SO. la influencia de un mínimo que habrá del 28 al 29 en Marruecos, y en las zonas próximas al Mediterráneo y en el N. la de un núcleo de fuerzas que se formará en dicho mar del 29 al 30.

Teatro Cervantes

Hoy se celebrarán secciones de cinematógrafo, por tarde y noche, estrenándose la segunda jornada de la preciosa película del programa francés «Los corsarios», en cuatro partes, y una cómica en dos partes.

FACETA DEL DÍA

CANTE JONDO

La cantaora, morena, chatilla, con unos dientes blancos que deslumbran, y en la cara un gracioso hoyuelo cuando ríe, ha lanzado al aire, a media voz, con una áurea media voz de encanto, ese tremante lamento con que comienzan siempre los diferentes leit-motiv del «cante jondo».

En la guitarra, el maestro ha filigraneado en un inverosímil desgranar de vibrantes notas y de rítmico punteado una bellísima fermata que ha hecho exclamar a un concurrente, dirigiéndose al director de la Banda municipal: «Maestro; a vé si sabe usted hacer eso con el trombón».

Y el tocao, serio y atento como si realizase un rito sagrado, continúa, desdeñoso, arrancando a la guitarra el más elegante y armónico fraseo.

«Sombra le pedí a una fuente y agua le pedí a un olivo, que ma puesto tu querer que no sé lo que me digo».

Cantó la morena, y por la concurrencia, a flor de piel, zizagueó la cosquilla de la emoción...

—¿Te gusta el cante? le preguntó uno de los juerguistas.

—Cantando más, cantando quise y me engañaron, cantando me fui de mi casa, y justá cuando me este muriendo, quiero oír cantar a la cabecera de mi cama.

Intervino un andaluz cerrado: —Como que el cante de nuestra tierra, es lo más grande der mundo, y cuando le ahogan a uno las penas, ¿que sería de uno si no pudiera cantar...? FERNÁN PÉREZ

DE LA PROVINCIA

Por el personal técnico correspondiente, se practicarán las operaciones facultativas, del 1 al 8 de Mayo próximo, en la mina «La Esperanza» y sitio «Majón blanco», del término de Almansa.

TEATRO-CIRCO

La compañía de variedades «Bery Frey», que hizo anoche su debut en este teatro, fué bien acogida por el público. Presentó vistosos números de conjunto, bailes, canciones y revistas, constituyendo un espectáculo agradable.

Esta noche, estreno de la segunda jornada de la película «Los corsarios», y actuación de los «Bery-Frey».

SUCESOS

REYERTA

Dicen de Elche de la Sierra, que en reyerta surgida entre Milagros Ruiz Alvarez y Rafael González Sánchez, la primera resultó con una herida de carácter leve en la cabeza, que le produjo Rafael con una piedra.

El agresor quedó a disposición judicial.

DENUNCIA

Juan Francisco Tarancón Santiago, con domicilio en la calle en la Cruz, número 23, ha denunciado en la Inspección de Vigilancia, que su hijo Antonio de 12 años, es frecuentemente amenazado y perseguido, por un hijo de Vicente Gómez, que vive en el número 7, de dicha calle, y que el mismo Vicente, ha dicho que pegaría a Antonio.

Ha pasado el asunto al Juzgado municipal.

MALTRATADA

Por Maximiana Sánchez Rodenas, de 22 años, que vive en la calle del Carmen, número 23, se ha presentado una denuncia en la Inspección de Vigilancia, en la que manifiesta, que estando de camarera en el Hotel Central, por haber regañado con una hija del dueño, éste la maltrató, causándole erosiones que le fueron curadas en la Casa de Socorro.

Interviene el Juzgado municipal.

MULTAS

Por infringir lo dispuesto sobre circulación de carruajes por las calles, les ha sido impuesta multa gubernativa de cinco pesetas, a los carreteros José Roja Martínez, José Mondéjar, Alfonso Corominas, Juan Roja, Pedro Yeste, Juan José Gómez, Pedro Moraga y Máximo Escobar.

La vuelta de Belmonte

Ciudadanos, ¡sursum cordam! poned a las penas fin, que la noticia es muy gorda y bien merece un latín.

Belmonte vuelve a la arena con guapeza extraordinaria, por que en la taurina escena su presencia es necesaria.

El admirable coloso deja, según ya se escucha, el doméstico reposo para volyer a la lucha, al ver que el arte declina expuesto a graves reveses que en la baraja taurina no hay un as; ¡todos son treses!

Vendrán, pues, aquellas tardes en que el gran Juan llegue al pismo y con sus locos alardes, excite nuestro entusiasmo.

Y armarán un alboroto todos, aún los más serenos, cada vez que Terremoto se arrime como los buenos, y haga ante las Plazas llenas de admiradores constantes sus espantables faenas super-escalofrantes.

Los que ahora se dan postín y buscan quien los celebre verán que ha llegado el fin de darnos gato por liebre, y habrá que entrar por derecho como exige la afición, y tendrán que dar el pecho cuando llegue la ocasión.

Se acabará toda treta al hallarse frente al toro, pero el que peine coleta la peinará con decoro.

Que al que se muestre pelmazo o se declare cobarde, tendrá el santo naranjazo como pan de cada tarde.

Que ante el soberano artista que del toreo es asombro, se tiene que andar con vista, y a más, arrimar el hombro. Conque, diestros de oropel, se os impone el hacer mutis, puesto que ha llegado el momento de dar el cutis.

Que a todo el que retrocede lleno de miedo ante el toro debéis decirle que puede retirarse por el foro, pues ya está aquí Juan Belmonte cuyo valor inmortal aclarará el horizonte de la fiesta nacional.

MANUEL SORIANO

Defensor de Albacete es el diario de mayor circulación de la provincia.