

DEFENSOR DE ALBACETE

Periódico independiente

DIARIO DE LA TARDE

Oficinas: Mayor, 47

Año XXVIII.—Número 7.156

Director—propietario: ELISEO RUIZ

Miércoles 22 de Julio de 1925

Diríjase la correspondencia al Apartado de Correos número 19

Crónicas de Marruecos

(De nuestro redactor en la zona francesa)

Regreso de Tazza.—El espíritu de las tropas francesas.—Sueños rifeños sobre Fez.—Noticias de las últimas operaciones.

Hemos vuelto a Fez. En Tazza sacamos la impresión de que los rifeños tratan de asaltar pronto la ciudad, pero son tales los elementos que allí hay preparados, que Abdel-Krim se puede llevar una sorpresa muy desagradable, tanto que podrá ser para él y para su titulada República el principio del fin.

El espíritu de las tropas se ha elevado muchos grados en favor, no solo de la defensa, sino de un avance a fondo contra las posiciones de los moros.

Claro está que estos, lo que pretenden, por lo que suspiran, es por Fez, por esta vieja, histórica y sagrada ciudad de Fez, cabeza del orbe mulsuman africano. Ellos, los rifeños, creen que todos sus sueños, van a realizarse y pronto. Están engañados, y por eso, y porque han sabido engañar para su desgracia, a las tribus de otras cábilas próximas, parecen insistir en sus ataques. Han puesto toda la carne en el asador, y la carne será quemada sin duda alguna.

Ellos van a Fez, la amurallada Fez, la almenada, la que es gloria del pasado, la ciudad donde fueron a albergarse los moros españoles al final del siglo XV, con los ojos de la esperanza, de que dueños de Fez serían amos del imperio marroquí. No dudan que todos los moros serán arrastrados a su causa. Pero del pensamiento a la realidad hay mucho trecho.

Francia cuenta en este territorio con más de cien mil soldados, y seguirán llegando hasta rebasar quizá la cifra de doscientos mil. Las escuadrillas de aeroplanos son muy numerosas. Nosotros podríamos en esta crónica dar cifra sobre cañones, aeroplanos, cajas de municiones, elementos de boca y guerra. No lo hacemos porque lo prohibiría la censura, y porque eso sería decirle al enemigo los medios con que se cuenta para vencerle. Desde luego son muchos, y esto basta para que se suponga, que con la colaboración de España, se impone el aplastamiento de las harcas rebeldes, que hoy, más que por otros medios, emplean preferentemente los políticos para acciones militares.

Últimamente han intentado avanzar de Norte a Sur, desde las márgenes del Uarga hacia Fez el Bali. Otros grupos amenazan las posiciones de Ain Aixa y de Falha del Sees. Quieren influir sobre las indecisas tribus del Norte de esta ciudad.

Hacia el Oriente se ataca vivamente a los puestos franceses del Alto Leba y, saquean y queman cuanto hallan a su paso, como si los robos y los incendios fueran en estos tiempos la mejor propaganda de su causa.

En casi todos sus avances son rechazados.

Ya verán lo que les pasa cuando la organización bélica se haya desarrollado totalmente por el Alto Mandol

SANTIAGO JIMENEZ DEL REY

(Prohibida la reproducción).

Fez, Julio 1925.

TRIBUNALES

Señalamiento para mañana en la Audiencia.

Alcaráz.—Vista de una causa, contra Enrique M. Chacón y otro, sobre estafa. Letrado, señor Villar.

Procuradores, señor Lozano y Bermúdez.

GOBIERNO CIVIL

EL INSTITUTO PROVINCIAL DE HIGIENE.

Por el Gobernador civil se ha dictado la siguiente circular:

«Habiéndose hecho cargo la Diputación provincial de todos los servicios de la Brigada Sanitaria, que se refunden con los del Instituto provincial de Higiene, se hace saber a los señores Alcaldes e Inspectores municipales de Sanidad, que el servicio de conducción de enfermos al Hospital provincial por la ambulancia sanitaria, queda reservado para los enfermos infecciosos, para los heridos graves o que necesiten ser operados y para aquellos otros enfermos en que sea urgente la hospitalización y no puedan efectuar el viaje por los medios ordinarios, sin grave riesgo para su vida; debiendo advertir que los peticionarios de los servicios serán responsables de su importe en caso de utilización indebida de la citada ambulancia.

Todas las peticiones de este servicio y de los demás del Instituto provincial de Higiene se podrán hacer por correo, teléfono ó telegrafo, dirigiendo las mismas al «Director del Instituto provincial de Higiene».

CRÓNICAS FEMENINAS

Detalles veraniegos

Si sin que podamos decir que haya introducido ninguna modificación esencial en los trajes femeninos de verano, pues continúan en boga los modelos del año pasado, se han inventado varios detalles o adornos, ya que la moda inquieta y voluble, no puede dejar temporada sin hacer alguna renovación.

En estas tardes cálidas y voluptuosas del estío, se ven con gran profusión los trajes escotados, en crespón de China coral bordado en oro y guarnecido del mismo ornamento. Si se prefiere la sencillez, el crespón verde no requiere más que un volante con encaje de oro. Una muceta diminuta, un encaje de oro asimismo cae por la espalda y se retiene por el pecho mediante una cinta dorada que pasa por un anillo de esmeralda.

La creación invernal de la manga pulsera, esto es, de la bocamanga estrecha, continúa deleitando a las elegantes, aunque, a decir verdad nada hay tan impropio para la estación en que nos encontramos. Además, la pulsera se complementa o recarga con un bordado muy prieto y en relieve, en el que dominan el oro y la plata.

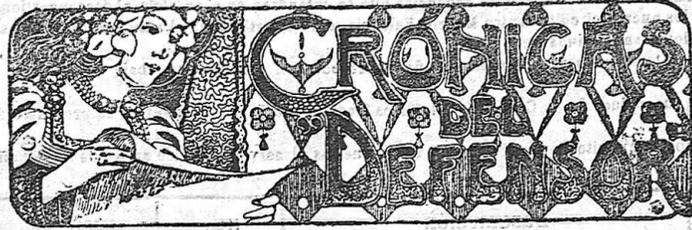
Como se vé, hasta en los pequeños detalles la moda tiende a amparar lo brillante, lo que resalta, y en esta época de predominio del dólar, la época del oro, quiere imponer el oro en los trajes rindiendo así culto al ídolo moderno. Lo que no sabemos es si ya que se está poniendo de moda el aluminio, tendremos para la temporada próxima que adornar los relieves de nuestros trajes con esa invención moderna para los adinículos de cocina. Todo podría ser...

LEONOR DE OLÓZAGA.

15 de Julio.

Defensor de Albacete

es el diario de mayor circulación de la provincia.



UN CENTENARIO.—

EL ESPAÑOL MAS SUTIL

La Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, de Córdoba ha enviado a la Española de la Lengua una razonada solicitud para que se organice debidamente el III centenario de Góngora.

Pero, en la Academia de la Lengua, ha surgido un terrible antigongorista; el señor Alemany. Y el señor Alemany, lejos de sumarse a la iniciativa ha gritado estruendosamente contra el poeta cordobés, afirmando que Góngora «es una vergüenza de España». Así, como ustedes lo oyen; Góngora «es una vergüenza de España».

Hay que imaginar el estupor de nuestros pudibundos «inmortales». El grito, bronco y truculento, los ha puesto en un trance amargo. Como nadie ignora la mayoría está allí por génesis políticas o domésticas; rara vez por méritos literarios. Y una afirmación tan rotunda, dando al traste con gloria tan de «ne», les ha infiltrado el tósigo de la duda. Realmente, Góngora es una gloria o es un escarnio?

Vuelven, pues, los días pintorescos del Siglo de Oro; cuando Villamediana, el abad Rute, Martín Velázquez y Francisco del Villar, proclamaban a Góngora príncipe de la poesía hispana, mientras López de Vega, Juan Jauregui y Francisco Cascales, brillantes precursores de Alemany, lo zaherían a todo evento. Solo que el propio y furibundo Cascales, acabó por decir que «Góngora usa de la galanura y educación en que todos hubimos de aprender algo», en tanto que Alemany, erre que erre en sus arbitrarios juicios, niega al eximio poeta el agua y el fuego.

En la investigación gongorina nacional, donde apenas hay unas notas fragmentarias, sin entusiasmo y sin amor, del maestro Menéndez Pelayo; tal referencia o glosa, no mes fragmentaria e impasible, de Rodríguez Marín los olvidados «flatus vocis», de Fernández Guerra y Caffete; las noras, cultísimas, pero de lindes eclesiásticas del dean de Córdoba, González Franco, y ahora la biografía, menos crítica que erudita, más académica que emocionada, de don Miguel Artigas y que ha premiado la Academia Española. El gongorismo no aparece como lo que es, una revolución estética, sino como lo considera el vulgo letrado, una afectación insostenible.

Tampoco la investigación gongorina extranjera, desde el «Ensayo» del inglés Churtón, a los estudios, más documentados, del vitalino Farinelli, y sobre todo a los dos volúmenes del francés Thomas «Le lirisme et preciosité cultistes en Espagne» y «Góngora et le gongorisme» aunque más obtiva y prova, ha logrado librarse del prejuicio. Para Mr. Thomas, el gongorismo «se distingue por la extravagancia, la terrible frecuencia metafísica, la afectación de lo erudito y profundo, la intempestiva latinización vocablo y de la sintaxis, y, muchas veces, por tendencias de gran altura artística, realmente estimables».

«Es que efectivamente Góngora no tiene más valor estético que de una hinchada afección». En la «Aprobación», que el doctor Bustamant de la Torre Blanca, pone a una de las mejores ediciones de Góngora—la comentada, tan elegante y profusamente por don García Coronel—se expresa el gongorino de esta suerte:

«Que, con haber dicho el asunto, se dice su grandeza; pues consiste la elegancia de los poetas en levantar tanto los conceptos que parecen hablar otra lengua». Así lo dijo Cicerón (y Costa). Pues para conseguir el nombre de grande necesita de hondos conceptos. Nadie consiguió esto como don Luis de Góngora; honra de su patria y lustre de su nación, «Golón de sendas no pisadas», etcétera.

Monsieur Thomas, que tiene la paciencia de anotar una a una, hasta mas de ciento, los neologismos con que Góngora atavió el idioma castellano, algunos tan curiosos y sorprendentes como «juven», «candor», «crespúsculo», «canoro», «extraordinario», etc., no dá a estos neologismos más importancia que la meramente gramatical de un filólogo distraído.

Tampoco solicitan su comentario las prodigalidades y munificencias mitológicas históricas y bíblicas, que florecen, como las rosas en el rosal, en las canciones, odas, romances y sonetos, del fino ingenio cordobés. La Erudición y el Necrologismo—esas dos alas del águila Cultura—no tienen, para su temperamento de bibliófilo, más valor que el lírico y formulista. «Es que en el gongorismo no late «el ideal de altura» a quien alude el doctor Bustamante? «No habrán en esta supuesta petulancia, un ideal de divulgación, de emancipación literaria y cultural?»

«Por qué ha de suponerse que Góngora escribía en erudito para que solo lo entendiesen unos cuantos? «Por qué no suponer que lo hacía precisamente para acabar con «la mano muerta» de la Erudición? «Es que la Biblia, la Mitología, han de estar, fatalmente y eternamente, en las manos, avaras e infelices, del archivero y no en las generosas y fértiles del poeta?»

Tratándose de Góngora, no cabe decir, como de tantos poetas cultos, que escribió en culto por no saber hacerlo en popular. Mas que las de Quevedo y Lope, corrían entre el vulgo sus letrillas, y romances y epigramas. No hay letrilla tan popular como «Ande yo caliente», ni romance tan sabido como «Hermana Marica». Ni hubo jamás, en pueblo alguno, poeta tan sencillo y claro, como Góngora, en esta clase de poesías.

«Con qué fines escribió en culto? «¿Acaso la investigación ahonde algún día en tema tan interesante. Para nosotros, la conjunción de astros Lope-Góngora, fué la causa de tal eclipse. Tal vez el cordobés sutil, también «el español más sutil», según el más grande poeta de la Francia contemporánea—Paul Valéry—populachéo arrastrado por la ramplona «populacheria» de Lope Tal vez cuando el autor del abyecto pareado;

El vulgo es neclo, y pues lo paga, es (justo) hablarle en neclo para darle gusto,

prostituyó la lírica en los términos viles de su confesión, el autor de la «Soledades» sintió en su noble frente el fango del arroyo...

De esta prostitución del poeta dramático-arrogante «gallo» de los «corrales» y de «esa altivez del poeta lírico,

discreto ausente de los mentideros nacen, en nuestro Siglo de Oro, las dos ramas poéticas que aun subsisten; la popular que es la entregada, la del teatro, que es la que cobra, mediante aduaciones, del vulgo neclo; y la culta, que es la «suijuris», la independiente, la del libro, la odiada, al mismo tiempo por el Populacho y la Erudición;

OTOR CRISTOBAL DE CASTRO

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

ANUNCIO

En diferentes ocasiones se ha acordado por el Ayuntamiento de esta ciudad la adquisición de un tanque automóvil como auxiliar del servicio de incendios, porque la experiencia ha demostrado que la mayor parte de los siniestros que se producen, no llegarían a alcanzarse las sensibles proporciones que alcanzan, si se dispusiese de ese elemento, tan útil y necesario para acudir a su extinción en los primeros momentos.

Seguramente, los Ayuntamientos anteriores no han llegado a adquirir ese tanque, aun convencidos de su importancia y necesidad, por la misma razón que no lo adquiriría el actual, o sea por falta de medios económicos, pero ante las pruebas públicamente realizadas en el mes de Mayo último, que pusieron de manifiesto la utilidad del tanque, lo mismo para el servicio de incendios, que para el de riegos, la Comisión municipal permanente de mi presidencia, ha acordado promover una suscripción popular, a la que podrán concurrir con su óbolo, por modesto que sea, todas las entidades, sociedades y particulares de esta capital, especialmente los dueños de edificios, fábricas, talleres y toda clase de establecimientos, a fin de reunir la cantidad necesaria para la adquisición de aquél, ya que a todos interesa por igual disponer de ese servicio, esperando que el vecindario ha de responder una vez más al llamamiento de esta Corporación municipal, dando una nueva prueba de su altruismo y de su interés por todo lo que significa mejoramientos para nuestra ciudad.

La lista de suscripción se halla abierta en la Secretaría de este Ayuntamiento, pudiendo también suscribirse los que deseen por medio de carta dirigida a esta Alcaldía.—Albacete 22 de Julio de 1925.—El Alcalde accidental, JULIO CARRILERO

VULGARIZACIÓN CIENTÍFICA

LA CURACIÓN DEL CÁNCER

En Inglaterra, donde el cáncer es una de las enfermedades más frecuentes y que causa tremendos estragos por su virulencia, existe un Instituto especial de investigaciones para favorecer la curación del cáncer y que es sostenido con fondos del Estado.

Actualmente se han celebrado en Londres las sesiones anuales del Comité de investigaciones, que ha presentado demostraciones prácticas de notables estudios realizados y resultados obtenidos.

El doctor Filige, de Copenhague, ha descubierto el parásito productor del cáncer; se trata de un gusano microscópico, llamado siroptera neoplástica.

El doctor Murray, al exponer su teoría sobre la autoinoculación del cáncer, ha demostrado que estos tumores, al ser trasplantados de una a otra parte de un cuerpo de animal,