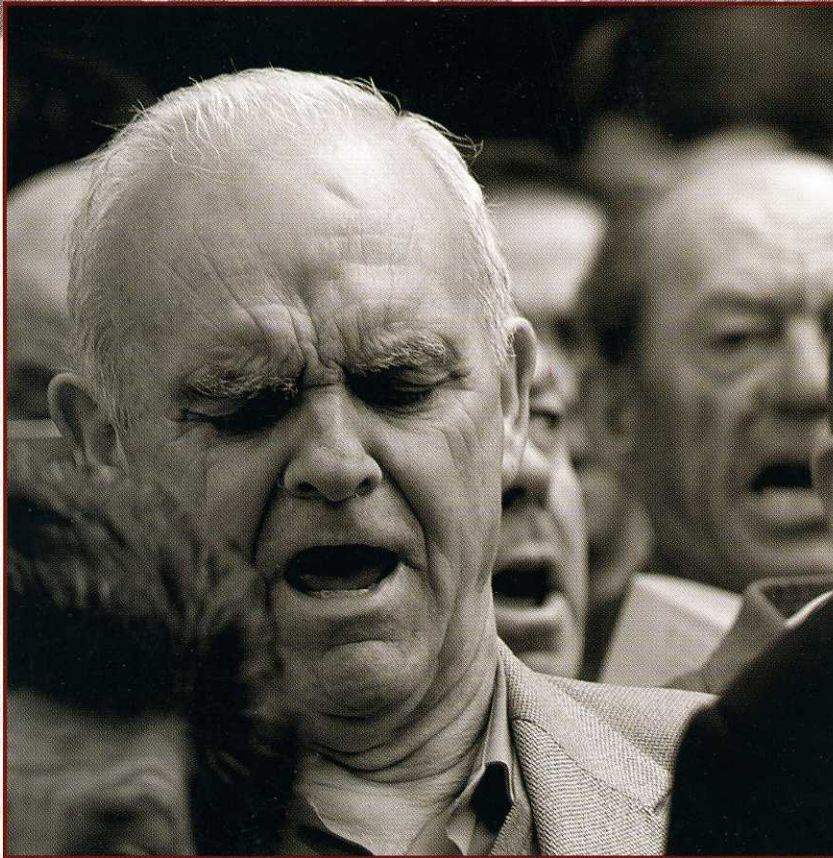


ZAHORA

Revista
de Tradiciones
Populares

Número 51



LA TONÁ: “EN LA CALLE LA AMARGURA” ESTUDIO ETNOMUSICOLÓGICO APLICADO A LA CREACIÓN MUSICAL CONTEMPORÁNEA

Juan F. García Vinuesa