

Carissimo Nerito,

Bari 27/2

non rimproverarmi troppo per averci mandato il libro, non ho che contro  
cambiato il forse che tu mi avevi fatto in precedenza - comunque con  
l'argomento è chiaro. Micheli è uno dei giovani scrittori più noti in  
Italia - lui sì del gusto corrente americano - anomalo - sembra ecc -  
Vedi io considero tutti questi estremismi, mode pazzesche anche se  
a volte fanno qualche frutto - Sono contento per voi tutti e spero  
che la situazione nell'isola stia migliorando con Fidel  
Castro e Capizco (ma non giustifico) Portillo - di certo tempo americano  
Prima cambieremo Cuba una colonia col demone nazionale di  
vera e che fare con uno stato indipendente - Hai realizzato un  
altro film in 16 - Sono molto curioso di vederlo - Da quel che mi  
sai dovrebbe essere una buona cosa - Tu sai che io ho  
molta fiducia nel film in 16 mm. e carattere documentario -  
Certo si possono ottenere con essi grandi effetti - Angelo ti  
dice spesso - Non capisco il tuo silenzio con me - A questo  
poco sta lavorando nel cinema a Bogotà - Quando gli scrivi  
ricordagli che in Italia esiste ancora un certo rigor Luciano  
Tovoli del quale egli un tempo era molto amico e spesso mandava  
anche il mio indirizzo nel caso lo viene marciato -  
Caro Nerito non contento nel sentire che abbandonare definitivamente  
mente l'idea per lavorare nel cinema a Cuba o a Bogotà con  
Angelo - può fare che nel 60 venga a ~~la~~ raggiungerci  
e con noi lavoriamo ancora tutti e 3 insieme a tentare di  
mettere in pratica le nostre idee - Il cinema ha bisogno di  
gente nuova, giovane, pronta a sacrificarsi per la  
realizzazione film che valga - Il vecchio è vetusto e  
accorderà tutta la sua esperienza -  
In Italia tutto non ce ne va - Ormai il cinema