

ACTUAL isimo

LA DIRECCION DE MI AMIGO EN CALIFORNIA ES: BEACH DICKERSON - 2114 KEW DRIVE - LOS ANGELES, 90046 - U.S.A. SON LOS BEBES ADOPTADOS DE LILIAN ROCKY Y RUSTY



Cristina Galbó

Ya hay Jacinta

Les informábamos la pasada semana que MARISOL no será Jacinta en la serie «Fortunata y Jacinta» que MARIO CAMUS rodará, con ANA BELEN en el papel de la otra moza. Pues bien, ya sabemos quién la sustituye: CRISTINA GALBÓ, otra sensible figura femenina. El galán, un francés que todavía se ignora quién será. Recordamos que se trata de una coproducción hispano-gala.

¡Temblad, chicanos!

Ya está. Nuestro denunciador nato, JOSE ANTONIO DE LA LOMA, ha salido para Los Angeles, en donde igual lo contrata una productora para que dirija una película sobre el tema de los chicanos en los Estados Unidos. La oportunidad de hacer su Hollywood a costa del sufrido peonaje le llega a De la Loma gracias a que «Perros callejeros» fue la segunda película de mayor recaudación en España durante 1978.

Néstor nominado Almendros



Uno de los mejores operadores jefes del mundo es, sin lugar a dudas, el catalán y muy triunfante en el extranjero NESTOR ALMENDROS, que ahora acaba de verse nominado al Oscar por su trabajo en «Days of Heaven», un film realizado por Terence Malick, el mismo de «Malas tierras». Una felicitación desde aquí, y un deseo ardentísimo de que se haga con «la preciaada estatuuilla», que dicen los cronistas.



«Days of Heaven»

Este número

Entrevista desenfadada con una Massiel muy segura de sí misma (3-6); amplia crónica sobre el festival de Berlín (17-20); reportaje sobre la última película de John Travolta (22-23); el guapisimo Keith Carradine contesta a nuestras preguntas (28-29); un póster preciosísimo de Esther Williams con su bañadorcito (24-25); un tele-trola que arremete con «Raíces» (30-31); la filmografía de la mismísima Williams (45-46), y el preestreno de la última de Beverly Johnson (47). Más las secciones habituales.

ME HA LLEGADO AYER CARTA DEL 24 DE FEBRERO. Efectivamente como decía en la carta, URRA! DÍJEME ME RECLAMAN AYER. TAMBIEN EN ADVANCIA. EFECTIVAMENTE, TAMBIEN LO MONTES, BUENEL TUD UN OSCAR, PERO NO OS PRELUDIERO ES NADA SEGURO QUE ME LO DEN. EL PREMIO DE LA CRÍTICA AMERICANA YA LO GANÉ PERO LO DEL OSCAR ES MÁS, MÁS DIFÍCIL. HAY GRANDES INTERESES DE POR MEDIO Y "DAYS OF HEAVEN" QUE UNA PELÍCULA (RELATIVAMENTE) BARATA.

TENGO LOS PODERES Y PAPELES QUE ME DIO P.D. PRONTO, ANTES DE IRME A HOLLYWOOD, LLEGA BCAT