

*Josephus dominici de mōteregius / Franciscus mancinus L. G.*

–Como ya advertimos en *CAFABA* II, n. 1, al ejemplar de I-11 (Pérez de Valencia) conservado en la BPAIbacete no le falta la primera hoja, sino que ésta, blanca, va tras o<sup>8</sup>.

–Se ha recuperado el fragmento de la torre de Babel correspondiente al f. 4 de I-12 (Rolevinck), y los trozos de este y del 5 han sido insertados en su lugar correspondiente en una hoja de papel de conservación por Ángel Camacho, que ha restaurado igualmente los demás folios (incluido el 26, conservado en otra biblioteca particular de Albacete). El f. 13v se reproduce en *La pasión*, fig. 120, p. 213.

–Tras cuidadosa investigación, ahora estamos seguros de que nuestro ejemplar, único conocido, de II-4 (*Coplas de Guárdame las vacas*)<sup>28</sup>, es uno de los pliegos que pertenecieron a don Hernando Colón (1488-1539, creador de la Biblioteca Colombina de Sevilla), con foliación de su mano<sup>29</sup>. Por otra parte, Jaime Moll ha aclarado definitivamente que fue impreso por Tovans en Medina del Campo<sup>30</sup>. La encuadernación del ejemplar se reproduce en *La pasión*, lámina C25.

–La encuadernación de II-5 (Díaz de Luco), de fines del XIX o principios del XX en pergamino a la romana, lleva el sello del encuadernador francés H. Jacquet-Riffieux.

–La portada de II-6 (Guevara) ha sido expertamente restaurada por Ángel Camacho: vid. *La pasión*, lámina C34; en íd., fig. 86, p. 159, reproducimos una plana del mismo ejemplar censurada por la Inquisición.

<sup>28</sup> *NDPS* n° 818, pp. 650-651. Aprovechamos para completar la descripción del ejemplar con detalles no impertinentes: en la parte superior izquierda de la última plana figura a lápiz el n° 572, y se advierten señales del coloreado en rojo del pliego que seguía en el volumen facticio; además, uno de los propietarios anteriores escribió a lápiz el n° 3832 al pie del r° de la primera de las guardas posteriores.

<sup>29</sup> Nuevamente descrito en el *NDPS*, a la vista del ejemplar. Vid. también Antonio Rodríguez-Moñino, *Los pliegos poéticos de la colección del Marqués de Morbecq (Siglo XVI)*... (Madrid, Estudios Bibliográficos, 1962), pp. 57 y 104: el nuestro seguía al pliego n° VII de Morbecq (*NDPS* n° 11) en el volumen facticio de don Hernando –que incluía también el III de Morbecq, n° 786 del *NSPS*–, foliado por él mismo y que luego desapareció de la Colombina (como tantos otros), fue deshecho y gran parte de los pliegos se integraron en un segundo volumen facticio subastado en Londres en 1821 y desglosado en 1835, tras la subasta de la sexta parte de la biblioteca de Heber.

<sup>30</sup> Vid. el artículo de Jaime Moll “Pedro Tovans, impresor en Medina del Campo, Zamora y Salamanca” (en *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía* II [Madrid, AEB, 1998], pp. 101-111), n° 13, p. 106.