

ÍDOLOS NATURALES DE PIEDRA. AMPLIACIÓN DE SU ESTUDIO

Por María Asunción MOLINA GRANDE

Licenciada en Ciencias Geológicas

Jerónimo MOLINA GARCÍA

Director del Museo Municipal de Jumilla (Murcia)

I. MOTIVACIONES

En el año 1980 dábamos noticia de un tipo de ídolos de origen natural, en piedra, que hasta entonces había pasado casi inadvertido como tales iconos en yacimientos arqueológicos del SE, con la circunstancia de haberse descubierto el lugar geológico de donde procedían. En aquella ocasión adelantábamos no sólo el carácter de provisionalidad de su estudio sino que igualmente nos proponíamos llamar la atención sobre los mismos en la seguridad de que nuevas aportaciones habrían de producirse en adelante y, con ello, la posibilidad de tener que rectificar diversos planteamientos iniciales.

De entonces acá, los pocos años transcurridos han sido suficientes para que estas nuevas apariciones hayan tenido lugar; constatar con la observación directa la mayoría de los ejemplares y recibir información fiable de otros, alejados en el tiempo y el espacio, algunos de ellos impensables por entonces, que reducían su área de dispersión al SE español y, aún en éste, con lagunas inexplicables.

Por considerar ahora que la información acumulada proporciona nuevos horizontes para el estudio de estos ídolos, tanto en el aspecto de su confirmación como tales así como el de su generalización en yacimientos cercanos y el de su expansión en áreas muy distantes del lugar de origen, nos decidimos a darla a conocer en este trabajo complementario.

A continuación vamos a referirnos a cada uno de estos nuevos ejemplares aparecidos, que engrosan y complementan la serie estudiada entonces, haciendo referencia a posteriori de las nuevas circunstancias que su aparición proporciona al estudio general de los mismos. En su descripción empleamos el mismo método adoptado en aquella primera ocasión, continuando la serie con el cardinal siguiente al último descrito entonces.