

# UNA NUEVA CRUZ PROCESIONAL DEL SIGLO XVI EN LA CATEDRAL DE ALBACETE

Por Luis G. GARCÍA-SAÚCO BELÉNDEZ

La Catedral de Albacete carecía de una cruz procesional digna del primer templo diocesano, pues aunque en los inventarios del siglo XVI de San Juan Bautista, se habla de una gran cruz que dio Benito de Piqueras y que quizá fue gótica, los del XVIII nos mencionan “*una cruz y vara de plata que llaman el guión que tiene por un lado una efixie de un crucifixo y por el otro la encomienda del Señor San Juan, burilada con su remate*”<sup>1</sup>; sin embargo, esta pieza desaparecería junto con buena parte del tesoro en el siglo XIX, por lo que para el uso del templo se han venido utilizando, hasta nuestros días diferentes cruces, algunas incluso industriales, sin ningún interés artístico.

En 1999 y por iniciativa del obispo de la Diócesis, Monseñor Cases Andreu, se planteó la posibilidad de realizar una cruz para la Catedral con la que abrir el Jubileo del año 2000, a tal efecto se hicieron dibujos y proyectos realizados por el presbítero, ya fallecido, Félix Iburguchi<sup>2</sup>, unos anónimos donantes sufragarían los gastos. Cuando se estaban realizando todas estas gestiones, surgió la posibilidad de adquirir en el mercado de antigüedades una cruz del siglo XVI, con lo que la primitiva idea de hacer una pieza nueva quedó desechada y con buen criterio se optó por la compra, por parte de los donantes, de esta obra, con lo que la Catedral albacetense se enriquecía con una obra importante de los mejores momentos de la platería española y el 25 de diciembre de 1999, en la procesión de la apertura del Jubileo de 2000, esta antigua cruz de plata salía procesionalmente desde la parroquia de la Purísima Concepción a la Catedral, a partir de ese momento se integraba en el tesoro del templo.

La cruz, de plata en su color, es prácticamente de brazos iguales, por tanto de tipo griego, si bien el inferior al alzarse sobre una pieza troncopira-

<sup>1</sup> Inventario de 1728. Libro de Fábrica III (1705-1734) A.D.AB. GARCÍA-SAÚCO B., L.G.: *La Catedral de San Juan Bautista* I.E.A. Albacete, 1979. Pág. 107.

<sup>2</sup> Este sacerdote llegó a hacer en estaño una cruz, según este diseño, hoy conservada en la Casa Diocesana de Ejercicios. Muchos de sus motivos estaban copiados en la cruz, del siglo XVI, de la Parroquia de La Herrera