

del Museo Arqueológico de Lorca (AYALA y otro, 1984, pág. 100, fig. 9, d, lám. I). También se ocupa de él IDÁÑEZ SÁNCHEZ, 1987, pág. 100, como procedente de Murviedro.

El ejemplar recuerda los ídolos de Hissarlik que SIRET, 1913, reproduce en "Questions...", su fig. 9, núms. 11 y 14, que luego dieron lugar a los tipos 2 C y 3 H, de BERGUEN, 1973. Fig. 4, n.º 57.

58. Bagil, Moratalla (Murcia). Recogido sobre el poblado eneolítico próximo al dolmen del mismo nombre y dado a conocer por SAN NICOLÁS DEL TORO y MARTÍNEZ ANDREU, 1980, en la fig. 7 de éstos, pero sin mencionarlo en el texto. Examinado personalmente, al ídolo le han saltado unas lascas discoidales por ambas caras, de estructura concoidea, al parecer de forma natural más que intencionada. Color blanquecino y tacto ligeramente lustroso. Expuesto en el Museo Arqueológico de la Soledad, de Caravaca de la Cruz, Murcia, sin número. Fig. 4, n.º 58.

59. Fuente de Isso, Hellín (Albacete). Hallado por el P. Dimas Mateos, franciscano, en el interior de una cista. De aspecto terroso sucio al exterior, con concreciones calcáreas procedentes del medio en que permaneció. Falta parte de los lóbulos mayores, por lo que adopta forma de cuadrúpedo en interpretación de AYALA y otro, opus cit., pág. 97. Expuesto en el Museo del Monasterio de Santa Ana, Jumilla, sin número. Fig. 4, n.º 59. Lám. III, n.º 1.

EN YACIMIENTOS DEL BRONCE PLENO

DE UN SOLO NÓDULO:

60. Procedente de Las Mariríaz, Cieza (Murcia). Hallado por Jesús Saorín Piñero, en 1964. Esferoide, color blanco ligeramente lustroso. Tiene incrustada una diminuta esferita de origen natural. Museo Arqueológico de Cieza, N.º Alfa-7. Fig. 4, n.º 60.

DE DOS NÓDULOS:

61. De Las Mariríaz, Cieza. Hallado por Jesús Saorín en 1964. Superficie blanquecina, áspera al tacto, conservando un solo nódulo por rotura del opuesto. Esta rotura debió ser accidental y prematura, a juzgar por la capa calcárea que la cubre. Museo Arqueológico de Cieza, signado con N.º A-3. Fig. 4, n.º 61.

62. Las Mariríaz, Cieza. Hallado por Jesús Saorín en 1964. Superficie blanco mate, de tacto lustroso por el uso. En el lóbulo superior tiene incrustados dos pequeños nódulos de igual material lítico, uno en cada lado. Conservado en el Museo Arqueológico de Cieza, N.º Beta-1. Fig. 4, n.º 62.

63. Agra 7, Hellín (Albacete). Hallado en superficie por Juan F.^{co} Jordán Montés (AYALA y otro, opus cit., pág. 99, fig. 2, b). La capa calcárea ha desaparecido por el uso, dejando una superficie limpia y lustrosa, blanquecina marfil.