

7.1. Soliforme formado por una circunferencia central, de la que surgen un total de dos gruesos trazos radiales a modo de rayos. Esta figura tiene la particularidad de aprovechar una pequeña oquedad natural de forma circular, la cual contiene algunos restos de pigmento, a la que rodea con un fino trazo continuo. Separado por una concreción calcárea, a la izquierda hay restos de pintura. Color: M. 7'5 R 5/8.

PANEL 8 (Fig. 10)

A muy escasa distancia del anterior, está a una altura media sobre el nivel del suelo de 0'97 mts. En esta zona de la cavidad, la absorción de la roca ha sido muy intensa por lo que las pinturas se encuentran muy difuminadas.

8.1. Restos de pintura a modo de manchas que recuerdan formas triangulares. Color: M. 7'5 R 4/8.

8.2. Dos círculos de buen tamaño, con separación entre ellos y sin ninguna relación con alguna otra figura. Color: M. 7'5 R 1/8.

8.3. Dos figuras, una a modo de barra gruesa vertical de trazo algo sinuoso, y la otra, un círculo. Color: M. 7'5 R 4/8.

8.4. Restos posiblemente de una representación antropomorfa, con trazos muy gruesos que le dan aspecto muy tosco. Se puede apreciar la cabeza, grueso tronco, y extremidades superiores, de las que a la derecha sólo quedan restos; en cuanto a las extremidades inferiores, solamente se aprecia de forma clara la izquierda, pues a la derecha de ésta parece haberse producido un corrimiento en el pigmento. Color: M. 7'5 R 4/8.

8.5. Círculo de menor tamaño a los vistos en este panel, sin relación con alguna otra figura. Color: M. 7'5 R 4/8.

PANEL 9 (Fig. 11)

Está a una altura sobre el nivel del suelo de 1'30 mts.

9.1. Halteriforme típico en línea horizontal, con dos círculos unidos por una corta barra central. Por encima se aprecia un pequeño trazo. Color: M. 7'5 R 5/8.

PANEL 10 (Fig. 12)

Es uno de los paneles que mejor conserva el pigmento de las pinturas. Se encuentra a una altura media sobre el nivel del suelo de 1 mt.

10.1. Restos posiblemente de una figura antropomorfa, de la cual se conserva únicamente un trazo vertical a modo de tronco de la figura, y lo que podría ser una de las extremidades superiores, en concreto, la izquierda. Color: M. 7'5 R 4/8.

10.2. Trazo vertical. Color: M. 7'5 R 4/8.

10.3. Representación antropomorfa, la cual consta de un grueso y sinuoso trazo vertical a modo de tronco de la figura, a su vez cortado por otros dos perpendiculares, de bordes irregulares, que deben representar las extremidades superiores e inferiores. En el tercio inferior, por encima del trazo perpendicular inferior, se aprecia otro pequeño trazo que surge hacia la derecha. Color: M. 7'5 R 4/8.

10.4. Representación antropomorfa muy afectada por desconchados del soporte, de la que se conserva el tronco de la figura con bordes irregulares, en cuyo extremo superior parece apreciarse un engrosamiento, el cual sería plasmación posiblemente de la cabeza. Al igual que la anterior figura, se representan las extremidades inferiores y superiores a modo de trazos perpendiculares al tronco, con forma y tamaño de gran irregularidad. Color: M. 7'5 R 4/8.