

### 7) *Coloquio entre David y Amnón.*

El padre pregunta a Amnón lo que le pasa, motivo que representa una innovación respecto al texto bíblico y que se halla en la mayor parte de las versiones.

Las respuestas giran en torno a las *calenturas*, pero hay una gran variedad difícilmente agrupable, y me parece algo confusa la clasificación de Alvar (págs. 187-189 y mapa nº 12), que posiblemente no he aplicado bien, porque no acaba de entenderse. Observemos la riqueza de tipos que se da en nuestra provincia:

Cerrolobo, y parecidos El Bonillo *a* y *b* (aquí en respuesta a la hermana, no al padre) y Peñarrubia, tipo I *a*:

– Son unas calenturillas que me han dado esta mañana.

La Roda *b* (tipo I *b*; en esta versión se confunde el sexo del enfermo y parece que los versos los dice el padre):

– ¿Qué tienes, hijo querido, qué tienes que estás en cama malita y sin calentura que el corazón me traspasa?

Munera (tipo I *d*):

– La enfermedad que yo tengo, que la vida se me acaba.

Alcaraz *c* (parecidos Alcaraz *a* y *b* y Villarrobledo, tipo III):

– Tengo calentura, padre, y me roban las entrañas.

Cenizate (tipo III *a*):

– Unas calenturas, padre, que a Dios le entrego mi alma.

Hoya Gonzalo (tipo III *b*):

– Pues, madre, una calentura que en la vida se me acaba.

Robledo (semejante Tarazona, tipo III *b* también):

– Padre, unas calenturillas que la vida se me acaba.

### 8) *Derivaciones de la conversación.*

El padre le ofrece al hijo, para recuperar fuerzas, algún manjar exquisito, pero nuevamente encontramos gran cantidad de variantes (Alvar, págs. 190-193 y mapa nº 13), difíciles de clasificar y relacionadas con el motivo siguiente.

Intentando seguir la clasificación de Alvar (cosa difícil por la escasez de explicaciones), he aquí las variantes que se dan en nuestra provincia: