

(salud, técnicas corporales...), expresión y lenguajes artísticos (teatro, vídeo y fotografía, artes plásticas, música...), conocimiento de nuestra historia, recuperación y recreación de tradiciones y artesanía (fiestas populares, gastronomía, folklore...), así como el respeto por el Medio Ambiente y la Naturaleza (<http://www.upalbacete.es/>, consulta el 23 de noviembre de 2018).

Las Actividades Culturales en la UP son muy variadas y están relacionadas con la producción cultural (elaboración de materiales, etc.) y el desarrollo cultural (exposiciones, conferencias, seminarios, etc.) (<http://www.upalbacete.es/>, consulta el 23 de noviembre de 2018).

La organización interna de la UP se estructura desde el año 1992 en Aulas y Escuelas de formación, entre las que se encuentra el Aula de Naturaleza, que es un espacio físico y de programación enfocado al conocimiento del Medio Natural albacetense a través de la Educación ambiental y la Interpretación del medio (Fajardo, 2004; Fajardo, Picazo y Navarro, 2018).

Para conocer el alcance del trabajo desarrollado en la UP en torno al conocimiento y valoración de las aves, hemos revisado las memorias anuales del Aula de Naturaleza entre los años 1992 y 2018 (VV.AA., 1992-2018), así como las programaciones del Curso 2018-19 (datos propios).

De toda la información encontrada en relación con las aves, aquí sólo consideraremos los cursos, talleres, etc., cuyos contenidos se refieren exclusivamente a estos vertebrados. Es decir, no hemos tenido en cuenta acciones formativas o de producción y desarrollo cultural que consideran en sus programaciones el Medio Natural de Albacete en general (incluyendo las aves).

El tratamiento dado a las aves en la UP se ha referido siempre y exclusivamente a las especies locales de la provincia, desarrollándose desde diferentes perspectivas, que pueden agruparse según los ámbitos de trabajo del Aula de Naturaleza en: cursos y talleres de formación, producciones culturales y actividades de desarrollo cultural.