En págs. 121,2, dice: "La menilita (de Menil Fontants, París) es un ópalo azulado opaco, resinoso, que se presenta en nódulos de formas concrecionadas, caprichosas, entre las arcillas". A continuación cita el yacimiento geológico de Hellín, con una fotografía en la que aparece un **idolillo** procedente del mismo, y añade: "Las variedades concrecionadas de ópalo se llaman **melinitos** por haberse encontrado por primera vez en Menil Fontants (Francia). El presente y curiosísimo ejemplar se ha recogido en el río Mundo (Albacete)".

GARCÍA DEL TORO, Javier R. (1985): "Nuevos abrigos con pinturas rupestres en el Barranco del Buen Aire de Jumilla. Informe preliminar". Anales de Prehistoria y Arqueología, I. Pp. 105-110. Universidad de Murcia.

IDÁÑEZ SÁNCHEZ, J. Félix (1985): "Avance para el estudio de la necrópolis eneolítica de Murviedro (Lorca, Murcia)". XVII C.N.A. Logroño. Pp. 197-209.

IBÍDEM, (1987): "Informe de excavación de urgencia en la necrópolis eneolítica de Murviedro (Lorca)". Excavaciones y Prospecciones Arqueológicas. Servicio Regional de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

LEISNER, Georg und Vera (1943): "Die Megalithgräber der Iberischen Halbinsel". Der Süder. Texband-Tafelband. Römisch-Germanische Forschungen. Band 17. Berlín. Pág. 133. Lám. 44.

MOLINA GARCÍA, Jerónimo (1962): "Breve reseña de los primeros mosaicos, con reproducción de algunos detalles parciales de los mismos". N.A.H. (1-3). Pág. 426.

MOLINA GARCÍA, J. (1986): "La expansión argárica hacia el País Valenciano a través del Altiplano Jumilla-Yecla". Homenaje a Luis Siret (1934-1984). Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Dirección Gral. de Bellas Artes. Sevilla. Pp. 405-417.

MOLINA GRANDE, M.ª Asunción, y MOLINA GARCÍA, J. (1980): "Ídolos naturales de piedra en el Bronce del SE peninsular". MVRGETANA, n.º 59. Murcia, pp. 5-39.

SAN NICOLÁS DEL TORO, M., y MARTÍNEZ ANDRU, M. (1980): "Dolmen de Bagil (Moratalla. Murcia)". PYRENAE, 15-16. Pp. 115-124. Pág. 122.

SIRET, H. y L. (1890): "Las primeras edades del metal en el Sureste de España". Barcelona.

SIRET, L. (1913): "Questions de Cronologie et d'Etnologie Iberiques". Tom. I. París, pp. 59-64.

SOBRINO LORENZO-RUZA, R. (1952): "Origen de los petroglifos gallego-atlánticos". ZEPHYRVS, III. Pp. 127-149.

De su pág. 129 copiamos: "en la pequeña isla de Levanzo, a 18 kilómetros de la costa occidental de Sicilia, al lado de pinturas paleolíticas posée representaciones de ídolos en forma de violín (que muestran el camino por donde llegaron a España estas imágenes procedentes del Egeo"...

SOLER GARCÍA, J. M.ª (1987): "Excavaciones arqueológicas en el Cabezo Redondo (Villena, Alicante)". Ayuntamiento de Villena. Instituto de Estudios **Juan Gil Albert**. Diputación Provincial de Alicante.

WALKER, Michael, y LILLO CARPIO, Pedro A.º (1983): "Excavaciones arqueológicas en el yacimiento eneolítico de El Prado. Jumilla (Murcia)". XVI C.N.A. Zaragoza. Pp. 105-116. Pág. 108. Fig. 1.

WALKER, M. J., y LILLO, P. A.º (1984): "Excavaciones arqueológicas en El Prado, Jumilla (Murcia)". Anales de la Universidad de Murcia. Vol. XLII. Pp. 3-36.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»