

I) *Versiones inéditas del Archivo Menéndez Pidal*

1

Versión de ALCARAZ *a* (p. j. Alcaraz), dicha por una mujer de unos 50 años.

Recogida por D. Catalán y A. Galmés en octubre de 1947. Tiene 51 octosílabos.

2

Versión de ALCARAZ *b*, dicha por Claudia Lozano, de 15 años.

Recogida por D. Catalán y A. Galmés en octubre de 1947. Tiene 40 octosílabos.

3

Versión de EL BONILLO *a* (p. j. Alcaraz), dicha por Clamanda Martínez, de 26 años.

Recogida por D. Catalán y A. Galmés en octubre de 1947. Tiene 66 octosílabos.

4

Versión de EL BONILLO *b*, dicha por M Cruz Rubio, de 15 años.

Recogida por D. Catalán y A. Galmés en octubre de 1947. Tiene 34 octosílabos.

5

Versión de MUNERA (p. j. La Roda), dicha por Gala la de Alberto, de unos 40 años.

Recogida por D. Catalán y A. Galmés en octubre de 1947. Tiene 50 octosílabos.

6

Versión de LA RODA *a* (p. j. La Roda), [cantada] por una mujer que “aprendió el romance «mondando rosa [del azafrán]», para lo cual se juntan muchas mujeres” (nota del colector, que reproducimos aunque en el original parece estar tachada).