

FLAMENCO COMÚN

Phoenicopterus roseus



IDENTIFICACIÓN DEL ADULTO: grande, con silueta característica; patas rosas y largas (hasta 1 m); cuello largo y curvado; plumaje blanco rosado, en alas color rosa escarlata y negro; pico recurvado hacia abajo, rosado y negro.

JUVENIL (ver en la foto): pardo, algo rayado de oscuro y sin rosa.

Habitad: plumajes intermedios entre los juveniles y adultos.

COSTUMBRES: muy gregario, forma bando para comer, descansar y nidificar. Anda lentamente por aguas someras. Permanece con una patita erguida y el cuello encurvado sobre el dorso, con el pico entre las alas.

DÓNDE VIVE: en humedales temporales salinos o salobres, poco profundos y fondos fangosos.

MOVIMIENTOS: mirador y mirador parcial. En Iberia realiza movimientos dispersivos y nomádicos irregulares por las costas mediterránea y atlántica meridional.


CICLO ANUAL: período reproductor: (febrero-marzo-agosto); dispersión posreproductiva cuando los pollos vuelan: agosto-octubre (noviembre); invernada, con ocupación estable de las zonas de invernada: (noviembre-diciembre-febrero/marzo); retorno a las colonias de cría: febrero-abril.

EL BAILLE DEL FLAMENCO: come filtrando el agua y removiendo el fango. Utiliza la lengua como un embudo, bombeando el agua. Se alimenta de pequeños crustáceos, otros invertebrados, materia vegetal, algas, etc. Obtiene el alimento pateando girando (como un baile flamenco), filtrando en superficie, esminando y filtrado, etc.

LAS PLUMAS ROSAS DEL FLAMENCO: el color rosa lo adquiere con la edad, por acumulación de un pigmento contenido en el alimento. **MAQUILLAJE PARA LIGAR:** los flamencos se aplican el maquillaje físicamente como un maquillaje, recogiendo con el pico de una glándula situada en la base de la cola. El color es indicativo del buen estado de salud y de la capacidad para combatir las infecciones. Influye en la elección de pareja. La intensidad de rosa se aumenta durante el cortejo (octubre-abril), sobre todo en el cuello. **REPRODUCCIÓN:** cortejo con repertorio de movimientos y posturas, en una danza grupal de efecto contagioso. Forman colonias. Nidos de barro, como un volcaneillo. Un huevo. Incuban ambos progenitores (28-31 días). Las pollos abandonan el nido al poco de nacer (unos 10 días). Forman guarderías. Sus padres los alimentados pico a pico con una leche muy grasa, hasta que son capaces de filtrar. Vuelan a los 70-75 días.

Universidad Popular
ACTIVIDADES DE ALUMNOS
Castilla-La Mancha

EL FLAMENCO COMÚN en el COMPLEJO LAGUNAR PÉTROLA-CORRAL RUBIO-LA HIGUERA (ALBACETE)



Se cumplían los criterios de presencia entre 1998 y 2013. Cifras en 45 ha, media de la zona, simultáneamente hasta en 28 (ver gráfica).

Mapa: distribución del número de estas según humedales (cartografía: Julio Villalba).

1. Distribución

2. Abundancia

3. Reproducción

4. Problemática: muerte por colisión con torcidos, obstáculos; molestias en la voladura de esta por viento; pérdida de hábitat por desecación de humedales, por la zona, etc.

Entre 1998 y 2013 el flamenco se ha reproducido con éxito en 4 ocasiones en la zona. Hubo un primer intento fallido en 1998 (10 nidos y 1 huevo).

Su estatus ha cambiado con el paso de los años, desde ocasional hasta tener presencia habitual. Actualmente ocupa la zona todo el ciclo anual, con mínimos en invierno y máximos durante el período reproductivo.

DATOS: censos mensuales 1998-2013 (J.J.CC. Castilla-La Mancha, Arauca y Estudio de Fauna). PARA SABER MÁS: <http://www.planforest.com/jpicazotalavera/>

(Ideas, imágenes y gráficos: Juan Picazo Talavera (albert picazo), Davidando y Adriana Ceballos)

Figura 6.- Ficha divulgativa sobre el Flamenco común, especie amenazada de Albacete.