

Otra actividad de desarrollo cultural tradicional del Aula de Naturaleza de la UP son los viajes de fin de semana y de mayor duración (fin de curso).

Prácticamente en todos ellos se desarrollaron contenidos relacionados con las aves, incluso en algunos casos de forma preferente. Por ejemplo, algunos viajes de fin de semana se realizaron con el objetivo de observar aves, como fueron los casos de varias visitas a los parques nacionales de las Tablas de Daimiel y Monfragüe (VV.AA., 1992-2018).

Otras producciones puntuales fueron dos fichas divulgativas sobre especies amenazadas de Albacete (Flamenco común y Malvasía cabeblanca; año 2014), con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el Instituto de Estudios Albacetenses y la SAO (figura 6).

Teniendo como marco la Casa de la Cultura José Saramago también se desarrollaron algunas actividades para divulgar el conocimiento y valoración de las aves, dirigidas a todas las personas visitantes de este centro cultural de Albacete. En concreto, instalamos en los pasillos principales de acceso 2 fichas sobre sendas especies nidificantes en el edificio (figura 7).

Como conclusión podemos destacar que el tratamiento de las aves en la UP de Albacete, se ha mantenido a lo largo de 18 cursos académicos de forma ininterrumpida hasta la actualidad.

Durante este periodo se han desarrollado los 3 tipos generales de actividades encomendadas a la UP: cursos y talleres de formación, producciones culturales y actividades de desarrollo cultural.

La principal línea de trabajo ha sido, sin duda, la formación, con 44 cursos y talleres impartidos, llegando a 688 participantes matriculados tras impartirse 2198 horas lectivas.

El número de personas matriculadas resulta especialmente relevante, si consideramos que la Sociedad Albacetense de Ornitología (SAO), ONG local cuyo fin es la defensa de las aves y sus hábitats, tie-